



FESTIVALUL TOAMNEI - EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

BOTOȘANI, 2025

ISSN 2601-2006

ISSN-L 2601-2006

FESTIVALUL TOAMNEI

**EXEMPLE DE BUNE
PRACTICI**

***Revistă din cadrul Proiectului Educațional
„Festivalul toamnei”***

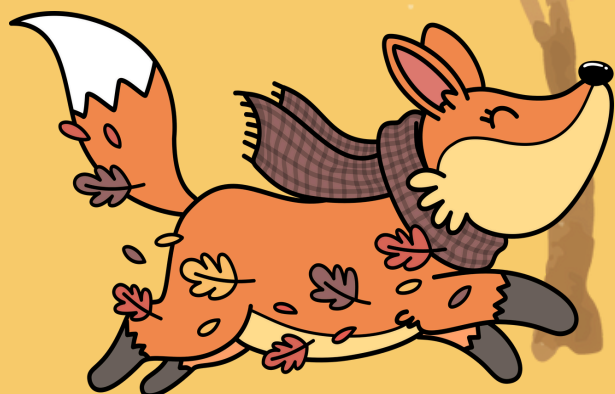
Originalitatea materialelor aparține în exclusivitate autorilor.

Tehnoredactor: Lipciuc Bianca-Roxana

Botoșani, 2025

CUPRINS

CULORILE TOAMNEI	ARSENIE MARIA	3
LUCRĂRILE CU MATERIALE DIN NATURA SALVEAZA PLANETA	IACOB ANCA ELENA	5
DEBUT LITERAR		9
CREAȚII DE TOAMNA- ELEVI		
Dezvoltarea responsabilității față de mediu prin eco-activități creative	COCUȚI LĂCRĂMIOARA CARMEN	55
PROIECT EDUCAȚIONAL FRUMOASĂ ȘI BOGATĂ TOAMNĂ	OJOG CAMELIA	58
SUNTEM PRIETENI CU NATURA !	SLABU PANSELUȚA	62
CULOAREA ȘI BOGĂȚIA TOAMNEI	LIPCIUC BIANCA ROXANA	66
TOAMNA – ANOTIMPUL SCHIMBĂRILOR ȘI AL ÎNVĂȚĂRII	MARTINIUC ALINA MONICA	68
PROIECT EDUCAȚIONAL PICĂTURI DE TOAMNĂ	MIHALESCU LAURA	70
PROIECT EDUCAȚIONAL „TOAMNA ÎN LITERATURĂ”	HOROPCIUC SABINA	72
PROIECT EDUCAȚIONAL „TOAMNA – LABORATORUL NATURII”	ASOLTANEI LOREDANA	74



Culorile toamnei

Prof. Arsenie Maria - Școala Gimnazială GRIGORE ANTIPA - Botoșani

A sosit toamna în caleașcă aurită, cu alai de frunze ruginii și cu cântece de bucurie - toamna, anotimpul culorilor, a bogățiilor, ce ne fascinează prin arome, jucăușe nuanțe și delicioase roade.

Elevii clasei pregătitoare „C”, cu mare bucurie și entuziasm au participat la desfășurarea Proiectului Județean „Festivalul Toamnei”, demonstrând perspicacitate, intuiție, îndemânare, creativitate.

Munca copiilor a fost cu spor și toți au dat dovadă de multă hărnicie și mânuțe pricepute. Cu ajutorul frunzulițelor din natură au creat lucrări deosebit de frumoase, realizând și o mică expoziție, fiecare având posibilitatea de a admira planșele tuturor.



Activitatea a fost o reușită! Bravo, dragii mei „fluturași”!

Menirea noastră este de a stimula și dezvolta potențialul creativ al copiilor, de a forma și dezvolta personalitatea acestora prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină, în timp, consumatori și creatori de frumos.

Așteptăm cu nerăbdare următoarea ediție a Concursului Județean „Festivalul Toamnei” !



Lucrările cu materiale din natură, salvează planeta

prof. înv. primar, Iacob Anca Elena
Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Botoșani

În contextul actual al degradării mediului înconjurător, al poluării excesive și al consumului necontrolat de resurse, educația ecologică devine o prioritate. Conservarea naturii este, în zilele noastre, poate la fel de importantă ca și supraviețuirea omului și aceste două noțiuni sunt atât de strâns legate încât e greu să le despartă. Dezvoltarea industrială din ultimele decenii a adus nu doar progres și bunăstare, dar a venit și cu niște costuri, în special de mediu, care ne afectează viața și sănătatea. De aceea, consider că este important să ținem cont permanent de impactul acțiunilor noastre asupra mediului înconjurător și implicit asupra sănătății noastre. Fiecare om trebuie să conștientizeze și să-și asume responsabilitatea privind impactul pe care viața lui o are asupra vieții planetei și asupra vieții celorlalți.

Formarea unei atitudini pozitive față de natură trebuie începută din copilărie, prin activități practice care cultivă respectul și grija față de mediul înconjurător. Ceea ce învață copiii în primii ani reprezintă mai mult de jumătate decât vor învăța în restul vieții. Astfel, educația omului începe din copilărie, componentele dezvoltării sale fizice și psihice mergând în paralel cu trăsăturile de personalitate.

Una dintre metodele simple, dar eficiente, este realizarea de lucrări cu materiale naturale, care îmbină creativitatea, educația estetică și protecția mediului. Salvarea naturii, mediul primordial în care s-a născut, păstrarea calității vieții pentru binele și perpetuarea omenirii depind într-o măsură demnă de luat în seamă de educația pe care copilul o primește în unitatea școlară și acasă. Grija față de mediu trebuie cultivată și dezvoltată, pentru ca mai târziu să devină o latură a comportamentului uman civilizat.

Starea mediului înconjurător, ce depinde numai și numai de fiecare dintre noi, ne afectează în mod direct viața și sănătatea noastră. Este nevoie de mai multă atenție și de mai multă responsabilitate din partea fiecăruia pentru a putea trăi într-un mediu curat, pentru a respira aer nepoluat, pentru a bea apă curată și pentru a putea folosi condițiile de viață sănătoase pe care ni le oferă natura.

Copiii de astăzi au nevoie de convingeri, de comportamente ecologice adecvate și, de aceea, orice efort și orice investigație nu sunt prea mari în spațiul educației ecologice.

Materialele naturale sunt elemente preluate direct din natură – frunze, flori, semințe, crenguțe, pietre, scoici, conuri de brad, castane etc. Utilizarea lor în activități artistice și educative oferă multiple beneficii:

- dezvoltă spiritul de observație și creativitatea;
- încurajează reutilizarea resurselor naturale;
- promovează valorile ecologice și responsabilitatea față de mediu;
- creează o legătură afectivă între om și natură.

Prin comparație cu materialele artificiale (plastic, hârtie colorată, sclipici, polistiren), cele naturale sunt biodegradabile, nepoluante și nu implică risipă energetică sau emisii toxice în procesul de producție.

Cadrelor didactice le revine sarcina de a-i învăța pe copii să înțeleagă și să iubească natura, să o protejeze, într-un cuvânt să le formeze conștiința ecologică. Putem organiza activități de observare a copacilor, a florilor, a insectelor, de îngrijire a plantelor ornamentale, a rondurilor de flori și a arbuștilor din curtea grădiniței și activități în care copiii să deseneze, să picteze și să povestească ce au văzut. Realizând activități, în aer liber, practic-gospodărești de plivit, udat, văruit, copiii și-au întărit sănătatea. Ele au ajutat la formarea și exersarea deprinderilor motrice utilitar-aplicative ridicarea, transportul, tracțiunea și împingerea unor obiecte ușoare.

Dacă în desenele lor de dinainte toți copacii erau la fel, după aceste discuții în mijlocul naturii aceștia s-au schimbat. Este și acesta un pas în a vedea cât de generoasă este natura și în a înțelege biodiversitatea ei.

Plimbările prin pădure au fost adevărate experiențe comportamentale atât în relația cu mediul, cât și cu ceilalți copii. Ei au învățat în mod direct reguli pe care trebuie să le respecte tot timpul păstrarea curățeniei la locul de popas, interzicerea focului în pădure, interzicerea scrijelirii trunchiurilor copacilor.

Curiozitatea lor duce la acumularea de cunoștințe multiple despre mediul înconjurător, despre protecția lui, contribuind la dezvoltarea capacității de a gândi logic și de a interpreta în mod corect anumite aspecte din jurul lor.

Lucrările realizate cu materiale naturale reprezintă o formă de reciclare creativă. Ele demonstrează că se pot obține rezultate estetice și educative deosebite fără a apela la produse industriale. În plus, aceste activități:

- reduc cantitatea de deșeuri prin re folosirea elementelor naturale;
- dezvoltă la copii și adulți conștiința ecologică;
- stimulează activitățile în aer liber și contactul direct cu mediul;
- contribuie la diminuarea amprente de carbon, deoarece nu necesită prelucrare industrială.

· Astfel, arta și ecologia se împletesc într-o formă educativă și sustenabilă.

Activitățile cu materiale naturale pot fi realizate în orice context de învățare și poate îmbrăca forme diverse:

- confecționarea de tablouri sau colaje ecologice din frunze, flori și semințe;
- realizarea de decorațiuni tematice din crenguțe, conuri, pietre sau scoici;
- confecționarea de obiecte utile (rame foto, suporturi, jucării simple) folosind materiale reciclate și naturale.

Astfel de activități nu doar stimulează creativitatea, ci și transmit un mesaj puternic despre sustenabilitate și grija față de planetă.

Lucrările cu materiale din natură sunt o modalitate accesibilă și educativă de a promova respectul pentru mediul înconjurător. Ele transformă activitățile artistice în lecții de responsabilitate ecologică și contribuie la formarea unei mentalități sustenabile.

Fiecare lucrare realizată din elemente naturale este o dovadă că frumusețea se poate obține fără a distruge natura, iar fiecare gest creativ poate ajuta la salvarea planetei.



Bibliografie:

Ș Popescu O., Bucur E., Educația pentru sănătate în școală-manual orientativ, Editura Fiat Lux., 1999

Ș Vișan S., Crețu S., Alpopi C., Mediul înconjurător. Poluare și protective, Editura Economica, 1998, București



Cum protejăm natura în prag de toamnă

Florea Matei
Clasa a VI a D

Coordonator, prof. Lăcrămioara Cocuți

Toamna este momentul în care natura se pregătește pentru iarnă, iar noi trebuie să fim atenți și responsabili față de mediul înconjurător. Protejarea naturii în prag de toamnă nu înseamnă doar să admirăm frumusețea frunzelor rubinii ci și să ne implicăm activ pentru a păstra curățenia și echilibrul ecologic.

După lunile calde de vară, pădurile, câmpurile și râurile se pregătesc pentru iarnă. Este vremea potrivită pentru a da o mână de ajutor mediului. Putem proteja natura adunând frunzele uscate fără a le arde, plantând puieți, curățând albiile apelor și îngrijind spațiile verzi. Putem recicla hârtia, plasticul și sticla, astfel încât planeta noastră să respire mai ușor. În fiecare gest mic stă o mare faptă: oprind risipa, salvăm viitorul.

Alte lucruri simple dar importante pe care trebuie să ținem cont: să păstrăm pădurile, parcurile și drumurile curate, evitând aruncarea gunoaielor. Frunzele uscate, deși par inofensive, se pot amesteca cu resturile de plastic sau hârtie, afectând solul și plantele. În plus, mulți oameni uită că animalele sălbatice se pot răni sau se pot îmbolnăvi dacă întâlnesc deșeuri. De aceea, este esențial să colectăm gunoiul în saci și să îl ducem la locurile special amenajate.

Un alt mod de a proteja natura în această perioadă este să avem grijă de copaci și plante. Toamna, se organizează multe campanii de plantare a copacilor. Fiecare pom plantat ajută aerul să fie mai curat și oferă adăpost păsărilor și altor viețuitoare. De asemenea, este important să udăm plantele și florile din ghivece sau grădini, mai ales dacă plouă mai puțin. Astfel, ele se vor pregăti mai bine pentru iarnă. Frunzele căzute trebuie tratate cu atenție. În loc să le ardem, putem să le folosim pentru compost. Compostul este un îngrășământ natural care ajută solul să fie mai fertil și sprijină creșterea plantelor primăvara. Prin colectarea frunzelor și transformarea lor în compost, nu doar că protejăm mediul, dar și învățăm să valorificăm ceea ce natura ne oferă.

Marius și aventura**Elev: Iftime Miriam-Gabriela****Clasa a V-a A****Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani****Profesor coordonator: Onofrei Alina-Valentina**

Totul a început într-o zi frumoasă de toamnă, pe când frunzele colorate cădeau lin pe pământ, așternând cu finețe, un covor în urma lor, care urma să fie admirat de Marius. Vedeți voi, el este doar un băiat de treisprezece ani care visează să devină pictor. Locuiește în Hollywood, dar este născut în România datorită mamei sale, Sandra, care este româncă. Acum stă în altă țară deoarece tatăl lui și-a pierdut locul de muncă și nu au mai avut bani destui pentru întreținerea apartamentului, așa că stau la mătușa Lory pentru o vreme. Marius a fost cam afectat la gândul că, plecând din România, va pierde o mare parte din prietenii săi, însă acum este părăsit de mulți prieteni care s-au dovedit a fi falși dar și înconjurat de alții noi.

Așadar, Marius a plecat spre școală în liniște, admirând covorul colorat de toamnă din fața ușii, pe care a călcat cu grijă. Pe drum, totul era trist. Strada era goală, casele arătau ca și cum nu au mai fost locuite de o veșnicie, iar cerul era înnorat și întunecat. Deodată, a apărut ceva care să-i facă ziua mai frumoasă băiatului. Un iepuraș!... O pisică!... Un câțel!

- Haideti, prieteni! Nu putem întârzia, a spus cățelușul.
- Bună ziua, a spus Marius încrezător. Unde mergeți? Eu merg până pe Marzipan Street și am putea merge împreună, dacă vreți.
- Stai o clipă...tu ne auzi?
- Da. Și e normal. Este ceva magic. Sunt singurul om din țară care o poate face.
- Wow, nu știam că unii oameni ne pot auzi, dar, din păcate, noi mergem pe altă stradă, numită Autumn Street.

- Autumn Street? Nu am mai auzit niciodată de această stradă, a spus băiatul. Apoi s-a uitat la ceas și a observat că orele încep peste jumătate de oră și a strigat bucuros:

- Stați, așteptați-mă! Pot veni cu voi câteva minute? Mai am timp treizeci de minute și aș vrea să văd ceva de pe strada voastră. Asta, bineînțeles, dacă și voi doriți și puteți.

- Sigur, a răspuns cățelul. Eu sunt Bish, pisicuța este Sunny, iar iepurașul e Bunny.

- Încântat, Bish, Sunny și Bunny. Eu mă numesc Marius.

După vreo cinci minute de mers, animăluțele se opresc brusc, iar băiatul întreabă nelămurit:

- Ce faceți? De ce v-ați...

- Sttt! A spus Bunny încruntat. O vei supăra pe Toamnă!

- Pe Toamnă?!

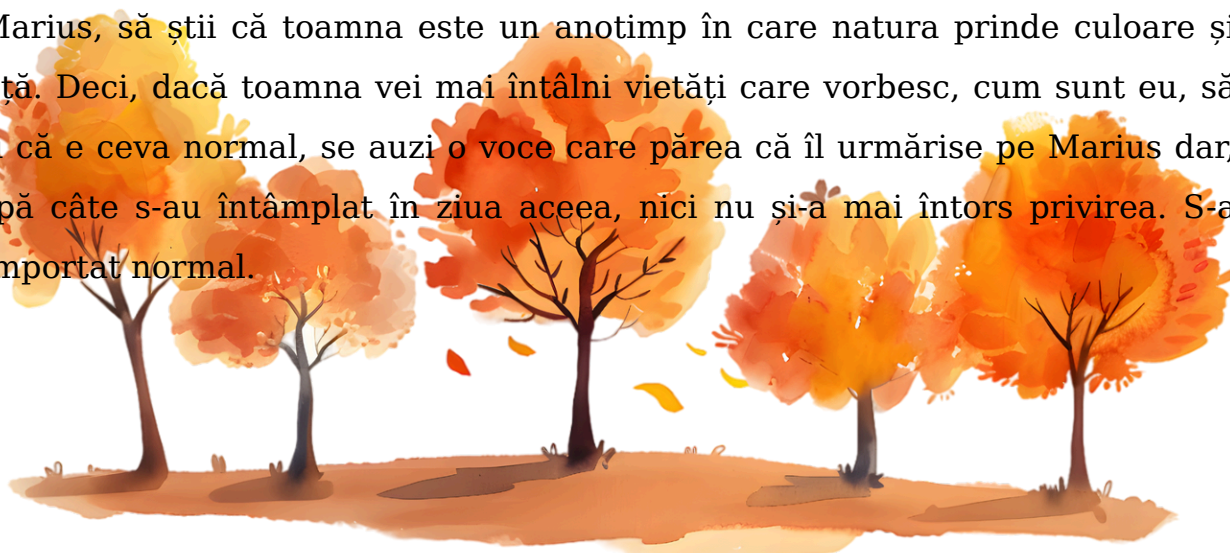
-Da, dragule, pe Toamnă și pe frunzele ei obosite care așteaptă cu nerăbdare să fie colorate.

- Bună! se auzi o voce de deasupra vietăților.

Marius sări ca ars, dar Sunny l-a liniștit, spunându-i că e doar copacul mare, numit Tomi.

- Bine, eu cred că voi întârzia la școală. Mi-a făcut plăcere, paaa!

- Marius, să știi că toamna este un anotimp în care natura prinde culoare și viață. Deci, dacă toamna vei mai întâlni vietăți care vorbesc, cum sunt eu, să știi că e ceva normal, se auzi o voce care părea că îl urmărise pe Marius dar, după câte s-au întâmplat în ziua aceea, nici nu și-a mai întors privirea. S-a comportat normal.



Parfumul frunzelor

Elev: Coșulianu Elia Maria

Clasa a VIII-a C

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Onofrei Alina-Valentina

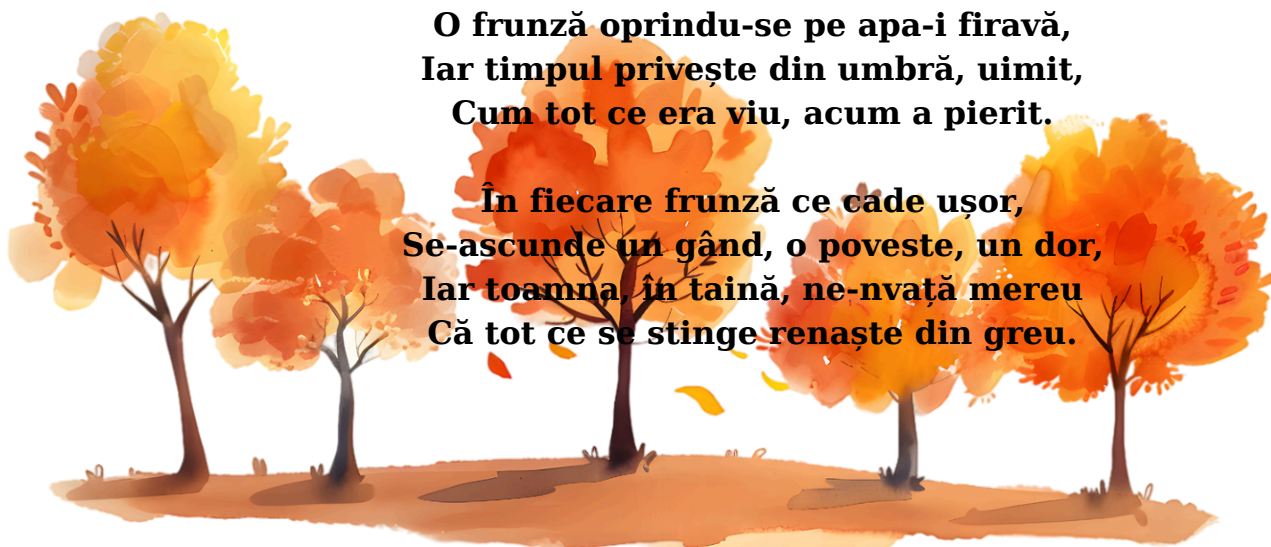
**Se scutură lumina pe câmpii,
Ca un oftat al zilelor târzii,
Și vântul poartă-n aripi de mătase
Parfumul frunzelor ce cad, sfioase.**

**Arborii-mbracă veșminte de-un galben ca mierea,
Iar cerul coboară-n apusuri tăcerea.
Păsările se-adună în stoluri din zbor,
Vântul le poartă ca un dirijor.**

**Merele din pomi au fost culese,
Perele sunt toate coapte și grele,
Spicele de grâu se leagănă ușor,
Așteptând să fie strânse cu spor.**

**Râul murmură blând, în taină,
O frunză oprindu-se pe apa-i firavă,
Iar timpul privește din umbră, uimit,
Cum tot ce era viu, acum a pierit.**

**În fiecare frunză ce cade ușor,
Se-ascunde un gând, o poveste, un dor,
Iar toamna, în taină, ne-nvață mereu
Că tot ce se stinge renaște din greu.**



Toamna

Elev: Prisacariu Erica-Gabriela

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Onofrei Alina-Valentina

**Toamna dragă a sosit
Ea aduce bucurii.
Vremea s-a înrăutățit
Școala începe, dragi copii!**

**Frunzele s-au îngălbenit,
Iarba s-a vestejit,
Vântul s-a îngroșat
Căldura s-a îndepărtat.**

**Noaptea liniștitoare s-a lungit,
Omul nu mai este obosit.
Noi toamna o iubim
Și în frunze ne tăvălim.**



Toamna în culori

Elev: Hrițcu Sarah Maria

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Onofrei Alina-Valentina

A sosit toamna. Afară, vremea nu este prea frumoasă. Ploaia aproape că îneacă asfaltul, iar soarele nu mai este atât de des pe cer. Pădurile și-au schimbat cu totul înfățișarea. Copacii au acum frunze ruginii, iar unii nici măcar frunze nu mai au. Frunzele lor coboară dansând, așezându-se și formând covoare fabuloase. Animalele își adună provizii. Nu vor ca iarna care vine să moară de foame. Hibernarea, pentru ele, este destul de importantă, ca și la noi, oamenii, somnul.

Vremea de afară s-a schimbat. Copiii nu mai pot ieși prea mult afară deoarece este suficient de frig. Au și multe teme, doar a început școala. Dar, partea bună e că au Vacanța de Toamnă, ceea ce înseamnă că se pot relaxa și juca.

Toamna este un anotimp plin de peisaje magnifice și, cu siguranță, este specială.



Toamna a venit!

Elev: Gherman Maria

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Onofrei Alina-Valentina

**A venit, din nou, toamna
Cu frunze ruginii în palmă.
Vântul suflă-n crengi
Și ne aduce multe vești.**

**În copaci și prin livezi
O mulțime de culori vezi!
Frunzele minunate, rând pe rând,
Cad și ele la pământ.**

**Tare ne-am mai bucura!
Toamnă, nu pleca!**



Toamna, cu zâmbet stins

Elev: Onofrei-Nichiforel Andreea

Clasa a VI-a B

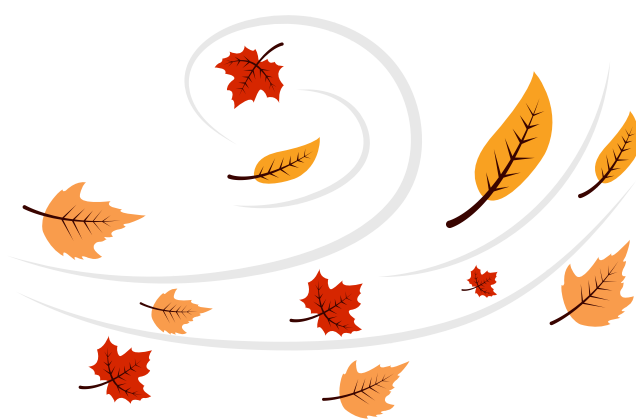
Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Horopciuc Sabina

Printre nori, lumina se varsă-n falduri pale.
Trec șoapte foșnitoare în vale.
Stihia de frunzare ruginii
Se pogoară pe cărări de glee.
Un iepure aleargă grăbit
Prin dumbravă pribegind.

Sosește vremea de amiază
Când răsar mere verzi.
Parcă-s cu aur presărate
Sub raze calde, învăpăiate.
Iar pe glastra senină
Aripi ating valuri de lumină.

Diseară, sfera de argint
Pe bolta stelară șade clipind.
Iar zarea ruginie
Parcă acum e pustie.
Cine oare a sosit?
Toamna, cu zâmbet stins.



Toamna minunată

Elev: Purice Octavian-Nicolas

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Horopciuc Sabina

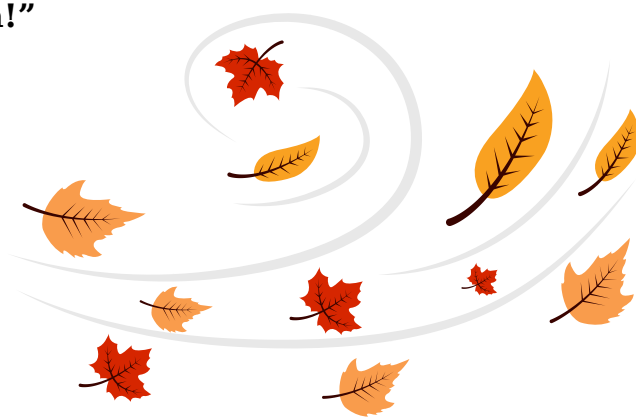
Într-o zi cu soare blând,
Printre frunzele căzând,
Am găsit, cu bucurie,
O scrisoare aurie:

"Dragii mei," așa-ncepea
"Eu sunt Toamna. Da, chiar ea!"
Nu sunt tristă, nu sunt gri,
Ci v-aduc recolte vii.

Pictoriță pricepută
Colorez natura mută.
Merele roșesc ușor,
Strugurii îi coc cu dor.

La "Târgul de Toamnă" vin
De dovleci și fructe plin.
Copilașii-mbujorați
Se adună încântați...

De aroma de plăcintă
Delicioasă, ce te-alintă.
Mulțumesc, toamnă bogată,
Ești frumoasă, minunată!



Toamna

Elev: Gherman Luca

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Horopciuc Sabina

**Toamnă frumoasă!
Ai venit, din nou, acasă.
Tu mereu ne-aduci
Prăjituri dulci,
Umplute cu nuci.**

**Toamna colorată
Cu fructe se arată.
Mere, gutui și pere,
Ne place să gustăm din ele
Și de pe crengi să le culegem.**

**Ea colorează frunzele
În nuanțe foarte frumoase.**

**Roșu, galben și portocaliu,
Ca să-și facă un covor viu
Și să plece în altă țară.**



Toamna cea bogată

Elev: Popovici Ștefan Mihnea

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Horopciuc Sabina

Toamna este anotimpul care îmbracă totul în culori nostalgice de maro, galben, portocaliu și alte culori asemănătoare. Toamna ne învață că tot ceea ce semănăm, la sfârșit o să culegem.

Roadele bogate ne sunt pline de culoare și de gust. Gospodarii sunt în plină forfotă. În orașe oamenii se bucură de spectacolul de culori al frunzelor, de crizantemele apărute peste tot și de tarabele bogate cu fructe și legume de sezon.

La țară, însă, este diferit. Grădinile sunt pline cu glugi de porumb ce trebuie de desfăcat, grămezi de dovleci culeși de pe câmp și alte roade care așteaptă să fie puse la loc pentru a se bucura la iarnă de ele.

Chiar dacă oamenii și locurile sunt diferite, toamna ne învăluie pe toți în culori și miresme îmbietoare.



Toamna cea frumoasă

Elev: Hușoschi Ana

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială "Grigore Antipa", Botoșani

Profesor coordonator: Horopciuc Sabina

Toamna este anotimpul în care frunzele sunt pictate în culorile: roșu, portocaliu, galben și maroniu. Vântul bate tot mai tare, copacii rămân goi, iar pe jos, un covor de frunze colorate.

Coșurile sunt pline de fructe zemoase și savuroase. Păsările pleacă spre țările calde, iar noi ne pregătim cu gecuțe și ghetuțe. Mere, pere, nuci, gutui sunt pe placul orîșicui.

Școala a început. Copiii au tot mai multe teme, deci afară nu mai pot ieși prea des. Totuși, în vacanța din Octombrie, se pot juca și relaxa.

Animalele își adună provizii pentru sezonul rece. Ploaia aproape îneacă asfaltul, soarele e mai rar, noaptea friguroasă a crescut, iar ziua a scăzut.

Toamna e frumoasă, plină de bogății și culoare!

Ultimul bal

Andrei Dăscălescu, clasa a IV-a

Afară s-a lăsat întunericul: doar luna strălucește pe cerul înstelat.

În copac, frunzele s-au pregătit toată toamna pentru ultimul lor bal. În ținute elegante, de nuanțe arămii, aurii, ruginii, galbene și verzui, s-au desprins de crengi și au intrat în scenă.

Fiecare frunză și-a ales perechea potrivită și, într-o armonie deplină, a început marele dans final.

În aer se simte o mare bucurie, dar și o tristețe ascunsă, pentru că este ultima noapte pe care o mai petrec împreună.

Acesta este modul prin care frunzele au ales să-și marcheze finalul unei povești minunate!





Bucătăreasa de la Cetatea de Scaun a Sucevei

Maria-Delia Butnariu, clasa a IV-a

Bună! Numele meu este Delia și sunt bucătăreasă la Cetatea de Scaun a Sucevei, centrul de comandă al Moldovei, locul unde se iau decizii strategice și se organizează campanii militare. Aici gătesc trei mese pe zi pentru domnul nostru, măritul voievod Ștefan cel Mare, lăudat fie numele Lui!

La prima geană a dimineții, am pregătit (la cuptorul de lut) pâine de secară și turte coapte din mei. Fierb niște ouă proaspete (o sursă rapidă de energie), ung pâinea cu unt, tai niște caș proaspăt, pun ceapă, usturoi și ridichi. Vă spun un secret: untul acesta de primăvară, pe care îl prepară păstorii din zonele subalpine, e un adevărat medicament, pentru că vegetația pe care o mănâncă oile e alcătuită, în cea mare parte, din plante medicinale. Apa nu e sigură de băut, așa că voi pune în ulcior niște mied (o băutură fermentată din miere). Pregătesc apoi laptele acru și zerul, în caz că pofteste Domnul nostru.

De mâine va ține post. Micul dejun e unul și mai simplu: doar pâine, ceapă, apă și poame uscate.

Poate vă-întrebați ce gătim la sărbători. Atunci meniul e unul special: plăcinte, alivenci (un fel de budincă cu mălai și brânză), colaci, carne afumată (de porc, capră sau vită, mai rar de oaie) și pește.

Singurul moment liniștit e acesta: servirea mesei.

Vă las, că am treabă multă: încep pregătirile! Mă duc să mai aduc un ștergar pentru decorarea mesei și să pregătesc învelitoarea de cap a doamnei Maria Voichița.... Alerg!...



O întâmplare de pomină

Denis-Ștefan Amărioare, clasa a IV-a D
Coordonator, prof. învăț. primar, Georgeta-Iulia Popa

Astăzi, pe la amiază, când mă aflam cu prietenii în parc, am primit RO-Alert de vreme severă, care mă atenționa că urmează o furtună puternică. Un vânticel abia adia și nu am crezut nimic din ce am citit.

La un moment dat, cerul s-a înnegrit, iar în 5 minute a-nceput și vântul să se bage în seamă: și-a încordat forțele și ne-a aruncat mingea în gard. Au început să apară primele fulgere. Artileria cerească s-a intensificat.

Am fugit și ne-am adăpostit sub un copac.

- Prieteni, copacul izolat nu e un loc sigur!
- Dar unde să fugim?
- Haideți să căutăm un adăpost, o clădire, ceva!

Mi-am amintit de spaima lui Elmer, din timpul unei furtuni dezlănțuite din senin, când Dragonul care îl aduce acasă, alunecă în apă cu ultimele puteri. Am închis ochii și am așteptat.

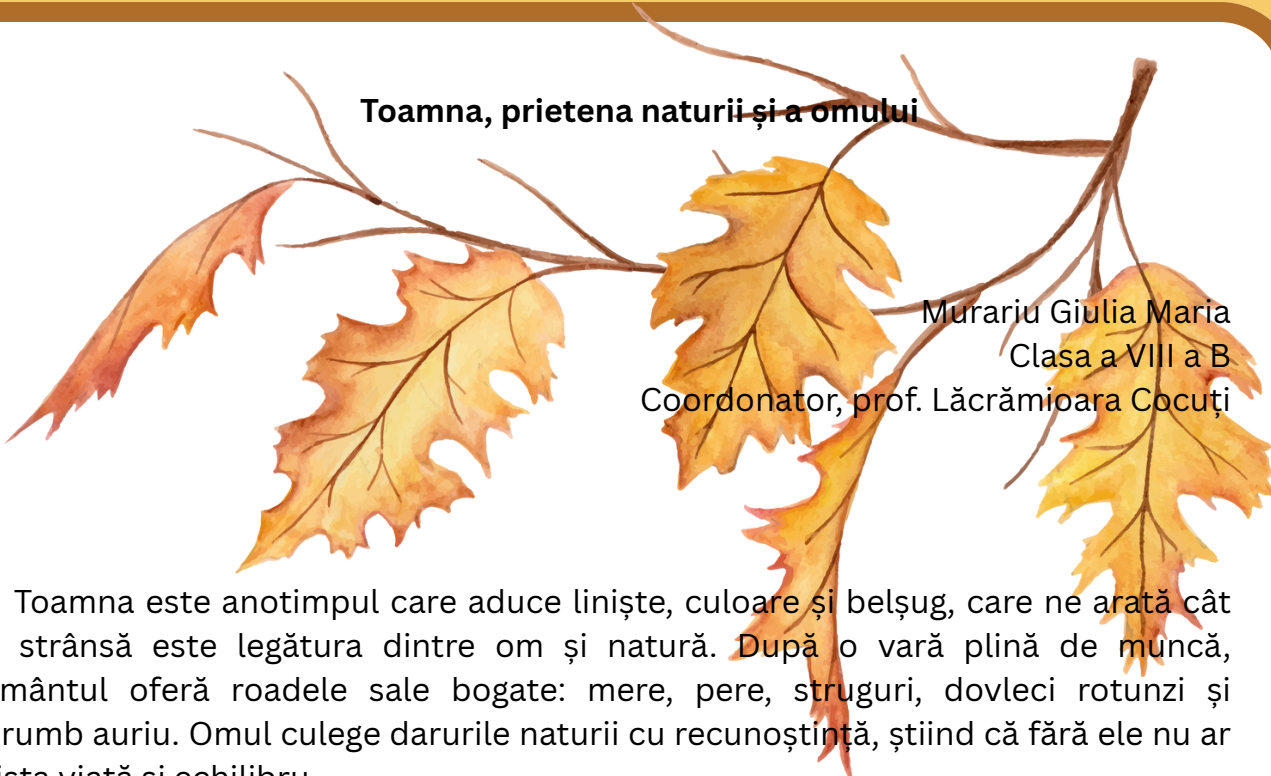
După furtună, un potop de mulțumiri a căzut asupra mea.

- Ne-ai salvat viața, frate!
- O fi, n-o fi așa... Minge nu mai avem, hainele le poți stoarce de apă, adidașii scârțâie-n picioare, părinții sună-n disperare...
- Gata cu visarea! Să mă apuc de scris: Astăzi, pe la amiază.....virgulă....când eram....nu....când mă aflam....cu prietenii... în parc.....

Tot în această perioadă, este bine să avem grijă de păsări și animale. Putem pune semințe, grăunțe sau apă proaspătă în hrănituri speciale. De asemenea, nu trebuie să deranjăm cuiburile sau animalele care se pregătesc de hibernare. Respectul pentru viața sălbatică este o formă de protecție a naturii.

Nu în ultimul rând, protejarea naturii în prag de toamnă înseamnă să fim atenți la resursele pe care le consumăm. Putem economisi apă și energie, putem folosi obiecte reciclabile și putem încuraja pe cei din jur să facă la fel. Chiar și gesturi mici, cum ar fi să închidem lumina atunci când nu este nevoie sau să folosim mai puțin plastic, contează pentru mediul înconjurător.





Toamna, prietena naturii și a omului

Murariu Giulia Maria

Clasa a VIII a B

Coordonator, prof. Lăcrămioara Cocuți

Toamna este anotimpul care aduce liniște, culoare și belșug, care ne arată cât de strânsă este legătura dintre om și natură. După o vară plină de muncă, pământul oferă roadele sale bogate: mere, pere, struguri, dovleci rotunzi și porumb auriu. Omul culege darurile naturii cu recunoștință, știind că fără ele nu ar exista viață și echilibru.

Toamna este un anotimp al schimbării dar și al frumuseții, un prieten adevărat al naturii și al omului. Pomii, care în vară erau verzi și plini de viață, își schimbă hainele în nuanțe de aur, ruginiu și roșu- aprins. Pădurile devin o adevărată împărăție a culorilor iar frunzele dansează în aer, purtate de vântul jucăuș. Parcă ar fi o ploaie de petale colorate, care îmbracă pământul într-un covor moale. Păsările se pregătesc de călătoria spre sud, iar cerul capătă o lumină blândă. Cât de frumos este acest spectacol al naturii!

În această perioadă, natura ne învață lecții prețioase: să fim răbdători, să respectăm schimbarea, să apreciem frumosul. Toamna este o prietenă care ne amintește că, prin grijă și iubire, putem păstra lumea vie, curată și plină de armonie. Este un anotimp care ne arată că frumusețea și responsabilitatea merg mână în mână, iar omul și natura pot trăi împreună în echilibru.

Toamna este prietena oamenilor și pentru că îi învață să fie recunoscători. Tot ce au muncit peste vară se vede acum. E momentul în care omul înțelege că natura i-a fost alături și că fiecare ploaie, fiecare zi cu soare a contat. De aceea, putem spune că toamna e un anotimp al belșugului, dar și al recunoștinței, este o prietenă care nu cere nimic, dar oferă culoare, roade, liniște.

Simfonia culorilor de toamnă

Muscaliuc Maria Anastasia

Clasa a VI a D

Coordonator, prof. Lăcrămioara Cocuți

Toamna este anotimpul care pictează lumea în cele mai calde și vesele culori, aducând cu ea o schimbare vizibilă și plină de farmec în natură. După vara fierbinte, vine timpul ca natura să se odihnească și să se pregătească pentru iarnă. Dar înainte de a adormi, ne oferă un spectacol minunat - o adevărată simfonie a culorilor, care încântă ochiul și sufletul oricui o privește. Chiar și ploaia de toamnă are un farmec special. Se aud stropii cum bat ușor în ferestre și pe acoperișuri. După ploaie, aerul devine mai curat, culorile par și mai vii iar uneori peste orizont apare și curcubeul.

Prin parcuri și grădini se simte o atmosferă de poveste. Frunzele cad una câte una, plutind ușor ca niște fluturi colorați. Florile târzii, precum crizantemele și gălbenelele, mai oferă câteva pete de culoare, în timp ce pomii fructiferi își arată roadele. Păsările migratoare, în zborul lor ordonat pleacă spre țările calde.

Pe dealuri, viile par acoperite de flăcări, iar livezile strălucesc ca niște tablouri pictate de pictori renumiți. Pe câmpuri, peisajul toamnei pare o poveste fără sfârșit. Lanurile aurii au fost deja strânse iar oamenii adună ultimele recolte. În piețe, mesele sunt pline de culori: mere roșii, struguri dulci, pere galbene, gutui parfumate.

Simfonia culorilor ni se arată și în pădurile toamnei. Sub razele blânde ale soarelui de toamnă, frunzele copacilor se colorează în nuanțe de galben, auriu, roșu și arămiu strălucitor, dând pădurii înfățișarea unei picturi în culori calde și vii, ca un zâmbet al naturii înainte de iarnă.

Natura nu este tristă, ci mândră de tot ce a dăruit iar toamna este o adevărată simfonie a culorilor, a formelor și a sunetelor. Frunzele multicolore, fructele coapte, lumina blândă a soarelui și sunetele naturii creează un spectacol care încântă privirea și sufletul.

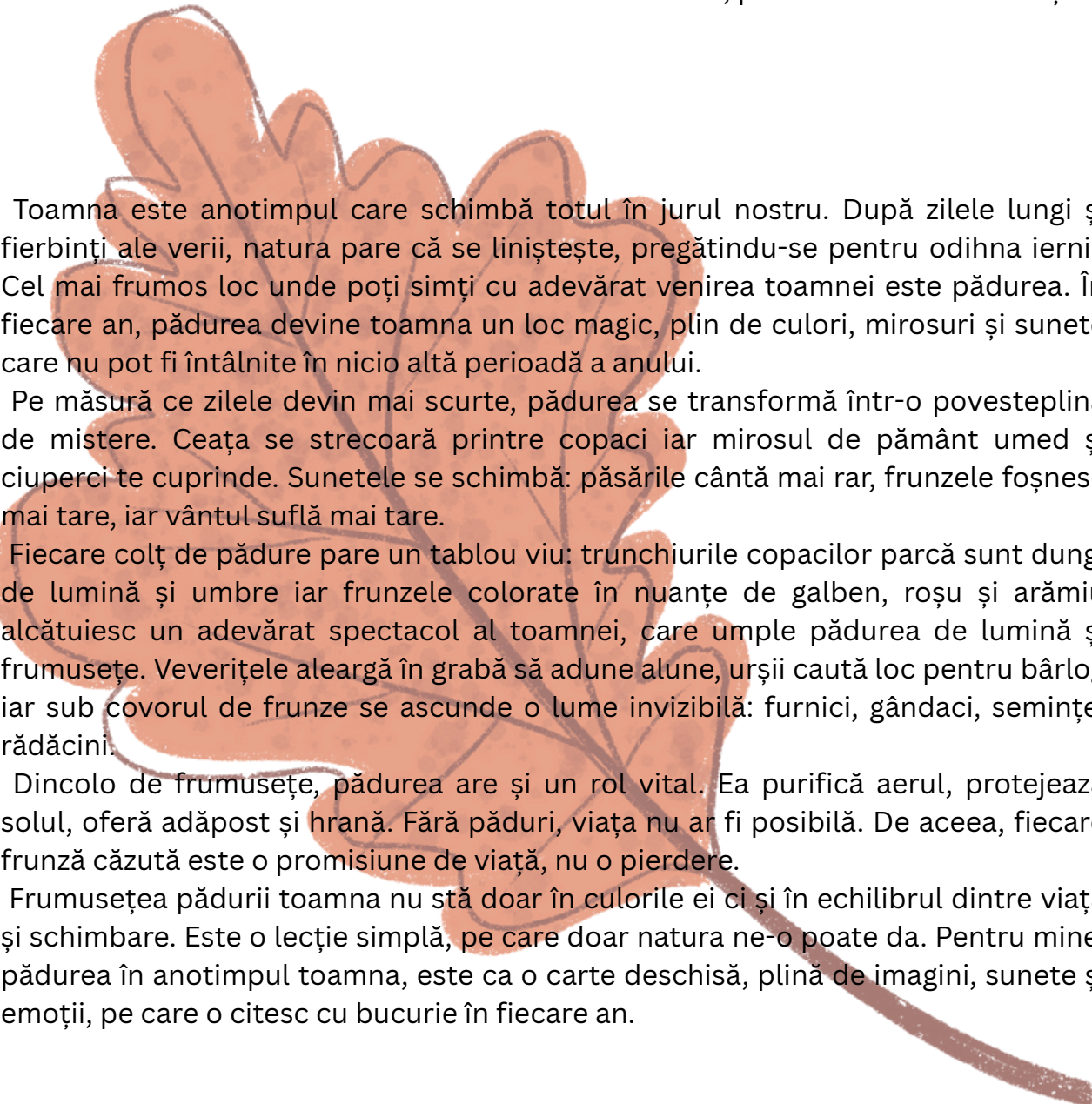
În fiecare an, aștept cu nerăbdare acest anotimp, pentru că pădurile, parcurile și grădinile se transformă într-un tablou viu, plin de culori calde și strălucitoare. Mă fascinează cum natura, fără niciun efort, reușește să creeze o adevărată operă de artă care ne bucură și ne inspiră. Dacă vom fi atenți, grijulii și vom proteja tot ceea ce ne înconjoară, vom lăsa în urmă o lume mai frumoasă, în care oamenii și natura trăiesc în armonie, pregătiți pentru fiecare anotimp care va urma.

Toamna în pădure

Apetroaie Alexandra Ioana

Clasa a VIII a B

Coordonator, prof. Lăcrămioara Cocuți



Toamna este anotimpul care schimbă totul în jurul nostru. După zilele lungi și fierbinți ale verii, natura pare că se liniștește, pregătindu-se pentru odihna iernii. Cel mai frumos loc unde poți simți cu adevărat venirea toamnei este pădurea. În fiecare an, pădurea devine toamna un loc magic, plin de culori, mirosuri și sunete care nu pot fi întâlnite în nicio altă perioadă a anului.

Pe măsură ce zilele devin mai scurte, pădurea se transformă într-o povesteplină de mistere. Ceața se strecoară printre copaci iar mirosul de pământ umed și ciuperci te cuprinde. Sunetele se schimbă: păsările cântă mai rar, frunzele foșnesc mai tare, iar vântul suflă mai tare.

Fiecare colț de pădure pare un tablou viu: trunchiurile copacilor parcă sunt dungi de lumină și umbre iar frunzele colorate în nuanțe de galben, roșu și arămiu alcătuiesc un adevărat spectacol al toamnei, care umple pădurea de lumină și frumusețe. Veverițele aleargă în grabă să adune alune, urșii caută loc pentru bârlog iar sub covorul de frunze se ascunde o lume invizibilă: furnici, gândaci, semințe, rădăcini.

Dincolo de frumusețe, pădurea are și un rol vital. Ea purifică aerul, protejează solul, oferă adăpost și hrană. Fără păduri, viața nu ar fi posibilă. De aceea, fiecare frunză căzută este o promisiune de viață, nu o pierdere.

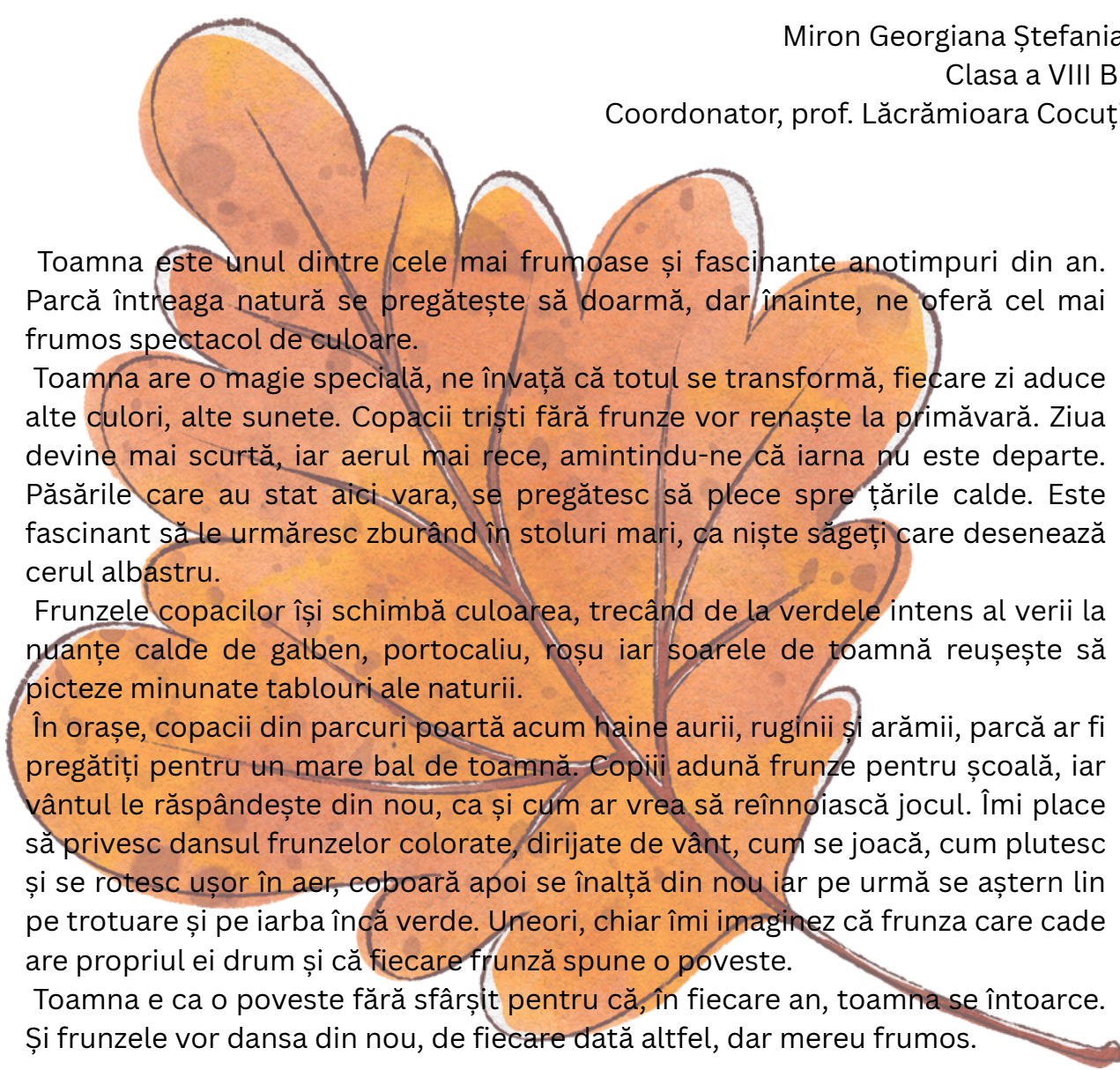
Frumusețea pădurii toamna nu stă doar în culorile ei ci și în echilibrul dintre viață și schimbare. Este o lecție simplă, pe care doar natura ne-o poate da. Pentru mine, pădurea în anotimpul toamna, este ca o carte deschisă, plină de imagini, sunete și emoții, pe care o citesc cu bucurie în fiecare an.

Frunzele dansează toamna

Miron Georgiana Ștefania

Clasa a VIII B

Coordonator, prof. Lăcrămioara Cocuți



Toamna este unul dintre cele mai frumoase și fascinante anotimpuri din an. Parcă întreaga natură se pregătește să doarmă, dar înainte, ne oferă cel mai frumos spectacol de culoare.

Toamna are o magie specială, ne învață că totul se transformă, fiecare zi aduce alte culori, alte sunete. Copacii triști fără frunze vor renaște la primăvară. Ziua devine mai scurtă, iar aerul mai rece, amintindu-ne că iarna nu este departe. Păsările care au stat aici vara, se pregătesc să plece spre țările calde. Este fascinant să le urmăresc zburând în stoluri mari, ca niște săgeți care desenează cerul albastru.

Frunzele copacilor își schimbă culoarea, trecând de la verdele intens al verii la nuanțe calde de galben, portocaliu, roșu iar soarele de toamnă reușește să picteze minunate tablouri ale naturii.

În orașe, copacii din parcuri poartă acum haine aurii, ruginii și arămii, parcă ar fi pregătiți pentru un mare bal de toamnă. Copiii adună frunze pentru școală, iar vântul le răspândește din nou, ca și cum ar vrea să reînnoiască jocul. Îmi place să privesc dansul frunzelor colorate, dirijate de vânt, cum se joacă, cum plutesc și se rotesc ușor în aer, coboară apoi se înalță din nou iar pe urmă se aștern lin pe trotuare și pe iarba încă verde. Uneori, chiar îmi imaginez că frunza care cade are propriul ei drum și că fiecare frunză spune o poveste.

Toamna e ca o poveste fără sfârșit pentru că, în fiecare an, toamna se întoarce. Și frunzele vor dansa din nou, de fiecare dată altfel, dar mereu frumos.

Magia toamnei

Pînzariu Bianca-Ștefania, clasa a VII-a B

Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” Vorona

Prof. coordonator: Ciobanașu Valentina

Toamna a venit ușor, fără grabă, ca o pictoriță visătoare, care știe că are tot timpul din lume. A atins cu pensula ei copacii și i-a colorat în galben, roșu și ruginiu. Vântul o ajută, dansând printre ramuri și purtând frunzele ca niște panglici de foc. Aerul miroase a ploaie și a frunze uscate, iar cerul are o lumină blândă ca un apus care nu se mai termină.

Mă plimbam prin parc într-o după-amiază liniștită. Aleile erau acoperite de frunze, iar la fiecare pas se auzea un foșnet ușor ca o șoaptă. Mă simțeam de parcă pășeam printr-un vis. La un moment dat, am zărit o frunză galbenă, care se desprindea încet dintr-un copac bătrân. Se rotea în aer plutind grațios, ca și cum ar fi dansat pentru mine. Am întins mâna și am prins-o. În clipa aceea, un vânt cald s-a ridicat din senin și m-a învăluit. Frunzele din jur s-au ridicat și ele, formând un cerc colorat, care se tot strângea în jurul meu. Am închis ochii, iar când i-am deschis nu mai eram în parc. În jurul meu se întindea o pădure uriașă, luminată de un soare auriu, care părea mai aproape de pământ. Frunzele foșneau ușor, iar fiecare copac părea viu. Dintr-un tufiș a ieșit o făptură micuță cu păr verde și haine făcute din petale de flori.

-Nu te teme, mi-a spus ea zâmbind. Sunt spiridușa frunzelor. Bine ai venit în lumea fanteziilor de toamnă!

M-a luat de mână și m-a condus printre copacii luminoși. Acolo, zeci de spiriduși pictau frunze. Unii foloseau pensule făcute din fire de iarbă, alții stropi de rouă.

-Noi dăm culoare toamnei, mi-a spus spiridușa. Fiecare frunză e o amintire. Mi-a întins o frunză aurie, în formă de inimă.

-Păstrează-o! Ea îți va arăta frumusețea ascunsă în lume.

Am atins frunza și, deodată totul s-a învărtit. M-am trezit într-un loc nou, un oraș ciudat, luminat de dovleci uriași. Casele erau rotunde, ferestrele aveau formă de stea, iar din unele ieșea abur de plăcintă. Un dovleac cu față zâmbitoare s-a apropiat de mine:

-Eu sunt Dovi, a spus el. Bine ai venit în Orașul Dovlecilor!

Am aflat că în fiecare an, dovlecii sărbătoresc „Noaptea Umbrelor”, o sărbătoare în care fiecare trebuie să-și înfrunte fricile ca să-și păstreze lumina aprinsă. Dar, anul acela, o umbră uriașă, neagră ca tăciunele coborâse peste oraș. Lumina tuturor dovlecilor începea să se stingă.

-Ce ne vom face? a întrebat Dovi tremurând .

Atunci mi-am amintit de frunza aurie. Am scos-o din buzunar și am ridicat-o spre cer. A început să lumineze puternic, iar din ea s-au desprins raze de aur ce-au alungat umbra. Orașul a strălucit din nou, iar dovlecii au început să râdă și să danseze.

-Mulțumim, visătoare! a spus Dovi. Ne-ai adus înapoi curajul!

Am zâmbit și m-am simțit fericită. Dar vântul a început din nou să bată, purtându-mă departe. M-am trezit într-o uriașă grămadă de frunze care pluteau în aer. Pe o bancă de piatră stătea o bătrână cu părul alb și ochi strălucitori.

-Te așteptam, a spus ea. Eu sunt Păstrătoarea Amintirilor.

M-a privit cu blândețe și mi-a întins o frunză subțire ca o dantelă.

-În fiecare frunză se ascunde o clipă din viața ta. Vrei să vezi? Am atins frunza și am văzut imaginea mea de când eram mică, jucându-mă în curtea bunicii, înconjurată de frunze și râsete. Mi s-au umezit ochii.

-Nimic nu se pierde, fetiço, a spus ea. Toamna doar ne amintește cât de prețioase sunt toate amintirile noastre. Când am ridicat privirea, bătrâna dispăruse. În jurul meu se ridicau frunze, care se transformau în lumini. Din acele lumini a apărut o siluetă înaltă: un bărbat cu păr argintiu și ochi albaștri ca cerul. Era Regele Vântului.

-Ai învățat multe, visătoare, mi-a spus el. Dar mai ai o lecție: adevărata magie nu e în ceea ce vezi, ci în ceea ce simți.

-Ce înseamnă asta? am întrebat.

-Când te vei întoarce, vei înțelege.

A ridicat mâna și vântul m-a învăluit. Totul s-a făcut alb în jurul meu. Când m-am trezit, eram din nou în parcul de lângă bloc. Soarele apunea, iar frunzele se rostogoleau pe alee, foșnind ușor. În buzunar am găsit frunza aurie, iar în palmă o sămânță neagră mică și strălucitoare. Am mers acasă, am pus sămânța într-un ghiveci și am udat-o cu multă grijă.

-Să crești mare și puternică, i-am spus.

În seara aceea, m-am așezat la fereastră și am privit afară. Ploua mărunț, iar frunzele se lipeau de geam. În lumina slabă a felinarului, una dintre ele a părut că sclipește. Am zâmbit. Poate că spiridușii frunzelor își făceau treaba chiar atunci.

Zilele au trecut, iar într-o dimineață am văzut că în ghiveciul meu crescuse un lăstar mic, verde și curajos. Atunci am înțeles lecția Regelui Vântului: magia nu dispare, ci trăiește în lucrurile pe care le iubim, în speranță și în felul în care privim lumea. De atunci, în fiecare toamnă, ies în parc și ascult foșnetul frunzelor. Mi se pare că aud voci mici și râsete îndepărtate. Poate sunt spiridușii, poate Dovi, poate chiar Regele Vântului. Sau poate doar amintirile mele care se joacă prin frunze. Și de fiecare dată îmi spun în gând: „Toamna nu e doar un anotimp, e o poveste vie, care se repetă în inima mea”.

Am înțeles că toamna nu înseamnă doar frunze care cad, ploaie sau frig. Ea este un anotimp al schimbării, al amintirilor și al visului. Ne învață că totul are un sfârșit, dar și un nou început, că magia se ascunde în cele mai simple lucruri – o frunză care se leagănă în vânt, o ploaie care cade lin, un zâmbet, o amintire...



Mesajul toamnei

Herțug Alesia, clasa a VI-a B
Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” Vorona
Prof. coordonator: Ciobanașu Valentina

Toamna este un anotimp plin de magie, în care natura se schimbă ca într-un basm. După zilele călduroase de vară, totul pare că decurge mai ușor. Aerul devine răcoros, dar totodată și curat. Frunzele copacilor transformă totul într-un spectacol multicolor. Oriunde privești, parcă vezi o picătură vie, în care fiecare copac își arată strălucirea înainte de a adormi sub iarnă.

Îmi place să mă plimb prin parc în zilele de toamnă. Frunzele foșnesc sub pași, iar vântul adie ușor, ca și cum ne-ar șopti ceva, dar totuși noi încă nu înțelegem ce vrea să spună. De multe ori, îmi imaginez că frunzele nu cad, ci dansează, făcând piruete până când ajung pe scena lor, pământul. Soarele nu mai arde, ci mângâie, iar lumina lui, pare că ajunge până în cele mai ascunse laturi ale noastre și le luminează. Ploaia de toamnă are și ea farmecul ei. Picăturile cad încet pe geam ca niște note muzicale. Când le ascult, aud melodia mea preferată care mă face să simt o liniște plăcută, ca și cum totul s-ar opri și aș fi rămas doar eu și ploaia. În acele momente îmi place să citesc, să beau un ceai sau să visez cu ochii deschiși. Toamna este anotimpul care te face să te gândești mult la tine, să-ți amintești, dar și să sperii la tot ce e mai bine.

Pe câmpuri, culorile se amestecă: galbenul lanurilor, verdele care încă și-ar mai dori să rămână și cerul ușor gri se îmbină într-un peisaj de poveste. Oamenii culeg fructe, iar aerul miroase a struguri copti și a mere. Chiar și vântul are un parfum diferit, un amestec de frunze uscate, ploaie, și fum de la focurile din curți. În această perioadă trăim o mulțime de emoții. Uneori devenim melancolici, dar e o melancolie frumoasă, care ne învață că totul se schimbă, iar fiecare schimbare aduce ceva bun. Poate că frunzele cad, dar primăvara vor veni altele. Poate că ziua e mai scurtă, dar apusurile sunt mai frumoase ca niciodată. Câteodată toamna îmi dă poftă să scriu. Mă inspiră mult culorile ei, mirosul de ploaie și sunetul vântului care trece printre copaci. Fiecare frunză spune câte o poveste, iar eu vreau să o notez undeva ca să nu se piardă, cine știe poate chiar trebuie să descifrăm un mesaj, dar întotdeauna suntem așa grăbiți și nici măcar natura nu o mai ascultăm...

Și totuși, ascultând zi de zi, notând mereu, am ajuns la un răspuns pentru toate acestea. Ea ne arată că nimic nu durează la nesfârșit, dar asta nu înseamnă că dispare frumusețea. Toamna ne învață să vedem binele în lucrurile care par să se sfârșească, să observăm detaliile mărunte și să fim recunoscători pentru tot ce avem. Poate că asta e secretul ei: frumusețea nu stă în ceea ce rămâne neschimbat, ci în ceea ce știm să iubim, chiar și atunci când se transformă.

Pentru mine, toamna nu este doar un anotimp, ci o stare. E momentul în care învăț să privesc lumea mai atent, să apreciez liniștea și culorile din jurul meu. Mă face să fiu mai visătoare, mai calmă și mai recunoscătoare. Îmi amintește că fiecare clipă are farmecul ei și că frumusețea nu dispare niciodată, doar își schimbă forma. Așadar mesajul toamnei ar fi: „nu te teme de sfârșit, pentru că în spatele lui se află un nou început”.



Toamna

Într-o zi ploioasă de toamnă, un băiat blajin, își dorea foarte mult să scrie o poveste. Din păcate, nu avea nicio idee pentru ea. Între timp, afară ploua liniștit, iar din arborele cel bătrân și imens, care se afla lângă geamul tinerului, cădeau câteva frunze: sângerii, aurii, castanii și câteva verzi. În cădere, ele s-au așezat într-un desen făcut din trupul lor, formând un covor mare și frumos pentru băiat.

După ce deservă covorul, îi veni în minte o idee. Își luă stiloul și începu să scrie. La finalul zilei, când părinții lui au venit de la muncă, el le-a arătat povestea, iar ei au fost mândri de el. Considera toamna cea mai bună prietenă a lui pentru că ea l-a ajutat mereu când a fost vorba de teme.

După două luni venise iarna, iar băiatul era foarte trist din cauza plecării celei mai bune prietene. Ultimele frunze, rămase în arbori, cădeau și se așezară într-un mersaj. Băiatul citi și se bucura mersaj de mult! Pe mersaj scria: "Ţine că te întristează faptul că plec, dar nu te voi uita, iar anul viitor mă vei întoarce la tine!"

Ea să își aline dorul, băiatul se apucă să scrie o

nouă poveste despre aventurile lui, în așteptarea revenirii celei mai bune prietene,

t
o
a
m
n
a

AMARGHIOALEI MARIA

Cl. a IV-a A.

Școala Gimnazială Nr. 13
Botoșani

Înv. HAZAPARU ANAMARIA

RUSU MARIA

cl. a IV-a A

Școala Gimnazială Nr. 13
Botoșani

Inv. HAZAPARU

ANAMARIA

Toamna

Toamna cea frumoasă a
sosit! Copacii își schimbă culorile în
unele mai festive și mai colorate. Copacii lor
sunt fără egal: de la galbenul pal, la roșul de
foc și cad lin pe pământul rece, unde își vor petrece
iarna.

Zâna bogăției aduce daruri frumoase tuturor. Prin
livezi, fructele sunt din belșug: mere roșii, gutui cu puf
moale și pere aurii. Și bucurii adună delicatele fructe și
legume care te ademinesc, de la distanță, cu mireasma lor.

Păsările zgribulite se pregătesc de marea plecare spre țări
mai calde. Pe cer se zăresc stohori negre, care se antrenează
zilnic pentru acest zbor dorit. Lumea toată rămâne goală
fără cristalinul cișnit al rândunelilor. Ultimul lor cântec
e special, te îndeamnă la zbor și la bucuria revenirii.

Toamna a venit cu multe schimbări, unele bune,
altele mai puțin bune, dar știi că toate se întâmplă
cu un motiv. Darurile aduse de ea naturii sunt
așteptate an de an cu bucurie și curiozitate.

Rusu Maria

PENCIUC MARIA

cl. a IV-a A

Școala Gimnazială Nr. 13

Botoșani

inv. HAZAPARU

ANAMARIA

Toamna

Soarele mângâie pământul amortit,
Totul în cale este verzitejit,
De la galbenul pal, la roșul de foc
Toată toamna are un scop.

Pe jos e așezat un covor foșnitor,
E moale, cald, multicolor,
Un vânt potolit aduce mireasmă de toamnă
Prin copacii cu verzmânt de aramă.

Nu se mai aud triluri de privighetori,
Bruma strălucește-n zori,
Copiii încep școala, curioși, entuziasmați
De tot ce văd în jur, sunt fermecați.

Toamna ține loc bucuriei
Zâna belșugului și a bogăției,
Copacii goi se scutură-n vânt
Și tot ce simt se pierde-ntr-un gând.

Penciuș Maria

LOZNIANU GIULIA

cl. a IV-a A

Școala Gimnazială Nr. 13

Botoșani

inv. HAZAPARU

ANAMARIA

Magia toamnei

Toamna, a treia fiică a anului,
îmbrăcată în aur, cu părul roșcat,
a poposit pe mlașturile țării noastre.
Se plimbă într-o calarească cu nativități din
valurile de sturșuri parfumate, cu ochi
plini de glorie, iar din gâtă îi cad frunze mii și mii...
roșii, galbene, pestrițe, ruginate.

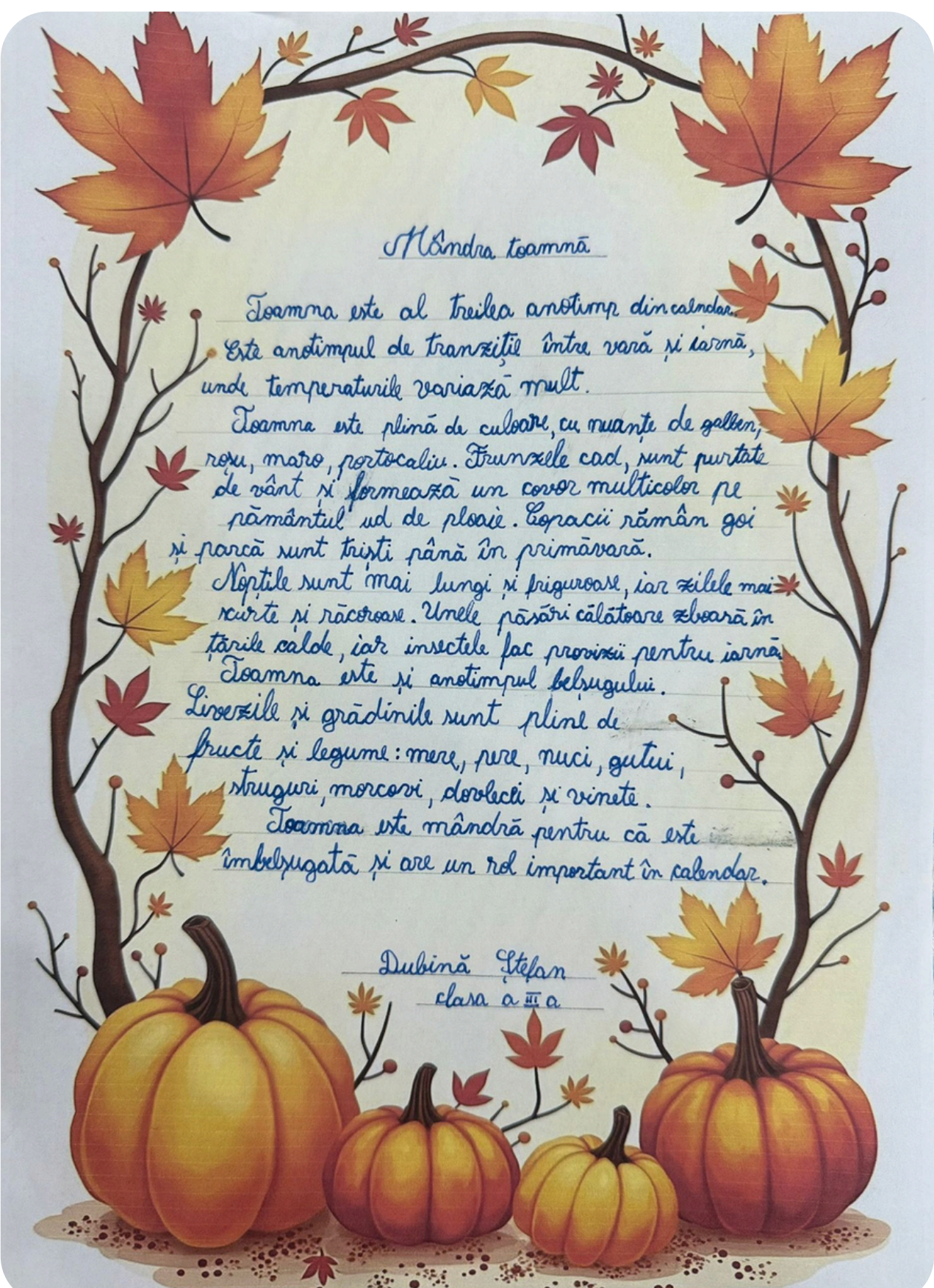
Coșacii galbi se lasă repetitiv în lăptășii vântu-
lui aspru. Printre ramurile pustii, cad ultimele frunze,
hătărăte să reziste peste iarnă.

Pe cer se adună grămezi de nori cenușii ca niște balauri fierari
ce plutesc deasupra pământului umed.

Gâzele plâpânde, amortite de frig, caută adăpost sub
stratul gros de frunze uscate. Pe pătca acoperită de cercuri ude, fur-
nicile mersă pentru a termina de adunat prăvăzii pentru anotim-
pul rece.

Și un adevărat spectacol să prezinti cum toamna
își întinde mantia peste întregul pământ!

Lozianu Giulia



Mândra toamnă

Toamna este al treilea anotimp din calendar.
Este anotimpul de tranziție între vară și iarnă,
unde temperaturile variază mult.

Toamna este plină de culori, cu nuanțe de galben,
roșu, maro, portocaliu. Frunzele cad, sunt purtate
de vânt și formează un covor multicolor pe
pământul ud de ploaie. Copacii rămân goi
și pentru că sunt triști până în primăvară.

Noptile sunt mai lungi și friguroase, iar zilele mai
curte și răcoase. Unele păsări călătorește afară în
țările calde, iar insectele fac provizii pentru iarnă.

Toamna este și anotimpul belugului.

Livrările și grădinile sunt pline de
fructe și legume: mere, pere, nuci, gutui,
struguri, morcovi, dovleci și vinete.

Toamna este mândră pentru că este
îmbelugată și are un rol important în calendar.

Dubină Ștefan
clasa a III-a

Dragă Toamnă,
Dragă doamnă arămie,
Colbat-ai frunza-n vîle,
Băsarile au plecat
Floarea-n câmp s-a scuturat.
Timpul parcă s-a grîit,
Soarele a cam pălit,
Frunzele cad și în zbor,
Lase un dor ușor, ușor.
Roadele-s acum bogate,
Le-adunăm, pe rînd, pe toate,
Mese pline, îmbelsugate,
Toamnă, tu ne dăe de toate!



Șova Carla-Elena

Adieri de toamnă

Leonte Teofana

Adieri de toamnă

Mintea-mi fură-n zbor

În codrul mă cheamă-n hora frunzelor...

Și pășesc, grăbită,

Ca fii spectator

Măcar o clipă-n lumea baramelor.

Dar, privesc, uimită,

Stest pal decor:

Sur-creanga golită,

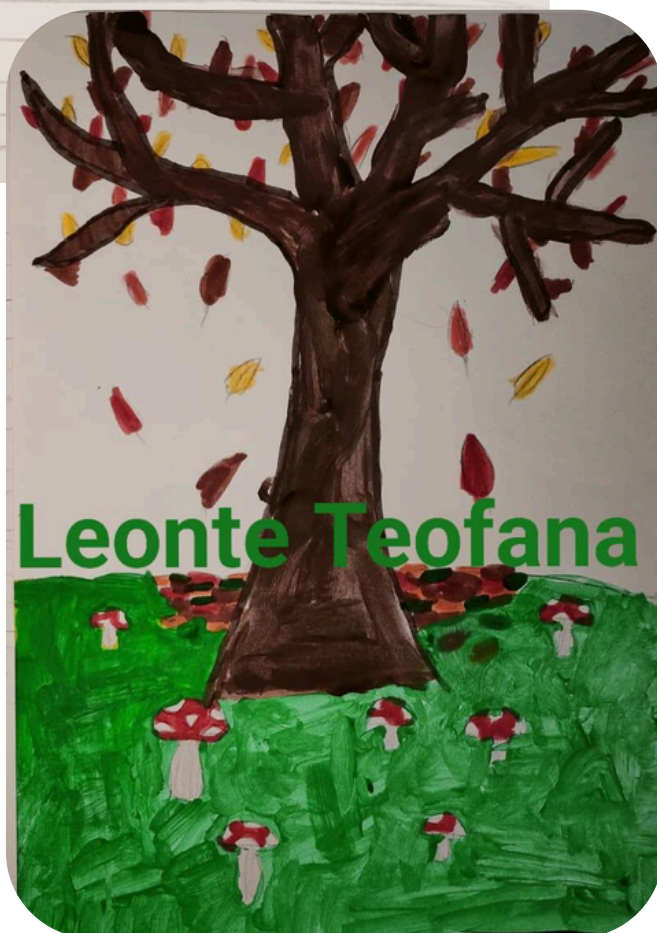
Los-un vârt coror.

Nu-i lup sau scufiță,

Nu-i nici vânat,

Și o pălăriuță

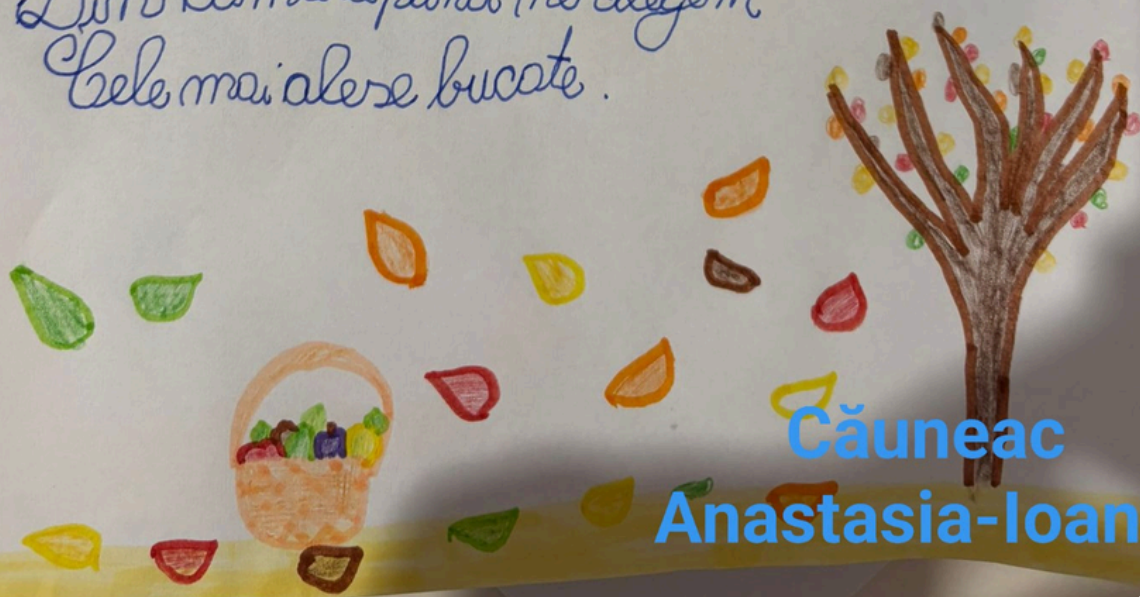
Stănd într-un picior!



Toamna cea bogată
Anastasia Căuneac

Frunzele pe alee se poterm,
Vântul cu putere bate,
Toamna Vară e departe,
Rămânând un vis etern.

Noi din grădina culegem,
Roadele toamnei bogate,
Din cămara plină ne alegem
Cele mai alere bucate.



Căuneac
Anastasia-Ioana



Toamna

Cu pași domoli se apropie toamna.
Zilele se micșorează iar nopțile cresc.
Soarele zâmbeste printre norii pufoși.

Frunzele cad ușor pe pământ ca
niște fluturi. Copacii parcă ard de culorile
calde ale frunzelor. Pe jos s-a așternut un
covor moale cu nuanțe de asfintit.

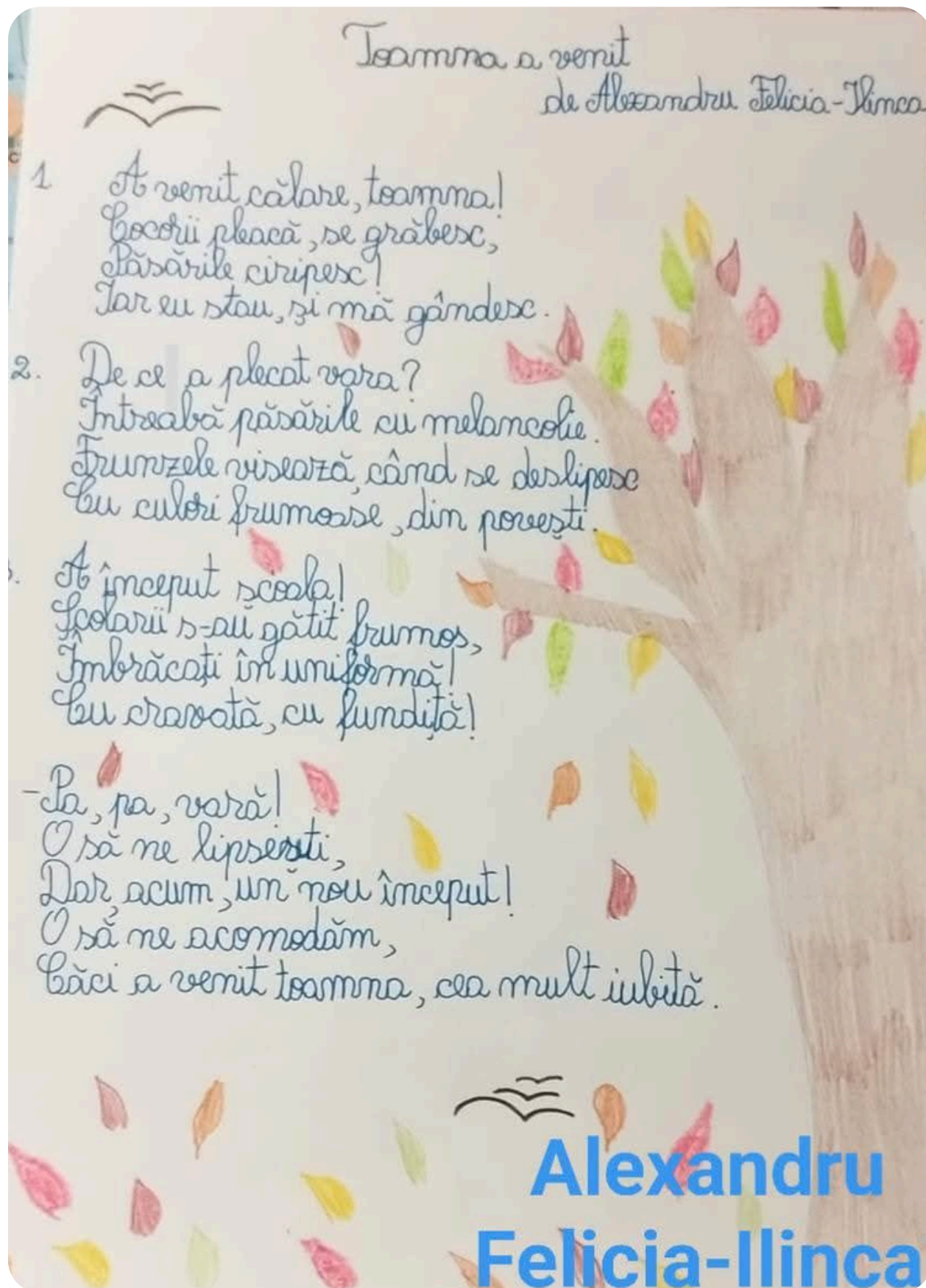
Țerul este curat și miroase a ploie
și frunze uscate.

Toamna este zâna belugului și-a
bogăției!

Tronciu

Darius-Constantin







Toamna a sosit

Toamna a venit în țară
și totul este schimbat.
Pădurea este roșcovană
și câmpul este uscat.

Vântul adie mai tare,
trunzi ruginii plutesc,
Pleacă păsări călătoare
și porumbii se-ngălbenesc.

Încet se coc și merele,
sunt aurii și perele,
În copaci atârnă ghindele,
Decorând pădurile.

Husac Tamara



Diamantul cu numele toamna

A venit toamna! În păduri, sunt covoare de frunze care acoperă solul, iar arborii dansează pe ritmul vântului. Animalele adună provizii pentru iarna ce urmează.

Clamenii se întâlnesc pe câmpuri, iar de acolo scot darurile Zânei Toamna. Gospodinele fac dulceturi, zarzavat și zacuscă.

Încă din străbuni se spune că oamenii fac ghirlande din frunze și le atârnă de cel mai înalt copac, și Zâna Toamnă le culege și le duce la palatul ei. Acolo locuiește împreună cu soțul și ipurele înțelepte.

Copiii încep școala, iar vremea se răcește. Ei pictează frunze sau le adună. Când merg la bunici, aceștia culeg ciorchinii de struguri și sparg nuci. Păsările îi salută din zbor.

Ce frumoasă este toamna, în toate culorile ei minunate!

Tomniuc Teodora



Toamna

Toamna își face simțită prezența.

Fructele și legumele au început să se coacă. Frunzele au îngălbenit, iar iarba s-a vestit. Copiii cu zâmbetul pe buze au umplut sile. A început școala. Păsările își fac bagajul de plecare. Animalele încep să își adune provizii pentru iarnă. Târgurile cu tematică de toamnă s-au deschis, iar marfa e foarte variată. Vremea se răcește și apar precipitații. Veveritele adună ghinde, iar aricii caută ciuperci. Zilele au devenit mai scurte, iar nopțile mai lungi. Toamna este un anotimp plin de culoare.

Ce frumoasă este toamna!

Trandafir Maria



Pădurea toamnei

Era o zi frumoasă de toamnă. Frunzele începeau încet, încet să cadă într-un vals liniștitor al vântului.

Rândunelile încep să își lase cuiburile și pleacă cu puișorii lor în ținuturile calde. Animalele se duc în scorburile lor să înceapă perioada de hibernare. Bocorii pleacă și ei după celelalte păsări. Pădurea nu mai e la fel de gălăgioasă și veselă ca înainte, a intrat într-o amorțală definitivă.

Nucile cad una câte una, castanele țin companie frunzelor, iar vântul se joacă cu fiecare rămurică în parte.

Nu se mai aude nici un sunet în micuța pădurea, care acum câteva luni era plină de tot felul de vietuțoare.

Toamna este cel mai colorat și liniștit anotimp!

Lilion Ruxandra



Toamna în culori

Toamna este un anotimp bogat și vesel. Copacii se odihnesc, frunzele cad și se usucă. Păsările călătoare zboară ușor în adierea vântului.

Copiii merg la școală dornici și lucuroși să învețe lucruri noi. De obicei, prima zi de școală este frumoasă, deoarece copiii se răutălesc și își găsesc profesorii.

Toamna este ploioasă. Frunzele ruginii cad jos liniștite și obosite fiindcă au trudit o vară întreagă în călduri.

Picăturile de brumă cad pe iarba verde-închisă și pe frunzele aurii.

Eee frumoasă este Toamna în culori!

Tatarciuc Ionut



O tu, toamnă dragă

Uai, tu toamnă dragă
Ce mult te-am așteptat
Cu strugurii de fragă
Și verșmânt colorat.

Frunzele ruginii
Cad astăzi pe pământ
Căci tu, toamnă vii
Cu al tău puternic vânt.

Soarele sta ascuns
Timid, pe după nori
Și bucură pătruns
De spectacolul de culori.

Copiii bucură
Strigă și aclamă
Cărintă în hăți voioși
Că ai venit tu, toamnă!

Iftime Anabel Maria

Clasa a III-a A Step by Step

Școala Gimnazială "Grigore
Antipa" Botoșani





Toamna cea dornică

A trecut vara, iar toamna a venit cu frunzele ei ruginii, galbene și maronii.

Toamna începe școala, păsările migratoare pleacă în țările calde, vremea se răcește și fructele se coc. La școală, copiii fac multe activități specifice anotimpului. Afară, ori plouă, ori adie vântul ușor, mii de frunze colorate cad din copaci și, pe jos, formează un covor ruginiu.

În parc n-a organizat un târg de toamnă, unde copiii și amenajează un stand plin cu bunătăți și lucruri făcute de ei.

Ziua e mai scurtă și noaptea mai lungă, orașul e aglomerat și casele sunt decorate frumos specific toamnei.

Toamna e minunată și colorată!

Ioan Adelinoi



Toamna

După vara călduroasă,
Toamna a sosit!
Merii și perii, iară,
Uite c-au rodit!

Ea ne umple camera
Cu daruri din belșug,
Gemuri, compoturi iată
Bunica a și făcut!

Toamna pentru noi este
Cel mai prețios dar
Și-o s-o așteptăm cu drag
Până o să vină iar!

Magdalena Ingrid



Toamna

Toamna rece a venit. Copacii încep să se îngălbenescă. Frunzele încep să cadă pe pământ, formând un covor colorat.

Ausim pentru ultima dată cîripițelul păsărilor călătore, apoi vedem cum stelu- rile zboară spre țările calde.

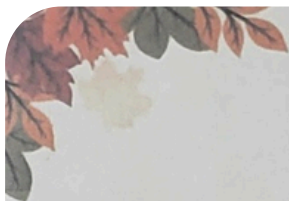
Băieții culeg legumele și fructele umplând cămășile.

Copiii merg la școală, cu ghiordanele în spate.

Culorile toamnei sunt fermecătoare, dar unele zile sunt prăfuite și ploioase. Vântul bate mai tare sau mai încet.

Toamna este minunată!

Flucaș Adrian



Minunile toamnei

Toamna e frum-oasă,
Dar e gălăgioasă.
Toată lumea se pregătește,
Când ea sosește.

Toamna are coroare
Pe multele trotuare,
De frunze ruginii
Mii și mii.

Apostu Natalia



Toamna a sosit

Era o zi de vară, mai bine zis, ultima zi de vară. Toată lumea a început, să își dea seama că vremea se schimbă, iar vântul bătea mult mai puternic. Copiii se începuseră să umple cămășile cu provizii.

Mai era puțin și începea școala, copiii erau foarte entuziasmați și veseli. Toți se întrebau: Care cum va fi noul an de școală?

Să nu uităm de vremea de afară care s-a schimbat enorm.

Copacii păreau să aibă furnizi de fier lăsat în ploaie. Păsările migratoare ^{peșteră} scurtele cu gloriile lor înalte.

El frumoasă e toamna!

Toamnă, liniște ai venit!

Tifachu Eric

Dezvoltarea responsabilității față de mediu prin eco-activități creative

Prof. Cocuți Lăcrămioara Carmen
Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Botoșani

În societatea contemporană, educația nu mai este doar un proces de transmitere a cunoștințelor teoretice ci și un cadru pentru dezvoltarea competențelor transversale, a creativității și a responsabilității civice. Educația modernă nu mai poate fi redusă la transmiterea mecanică de cunoștințe ci trebuie să formeze personalități capabile să gândească critic, să creeze, să se emoționeze și să acționeze responsabil față de lumea înconjurătoare. În acest sens, dezvoltarea potențialului creativ și cultivarea sensibilității artistice la elevi reprezintă obiective fundamentale ale educației contemporane, strâns legate de educația pentru mediu. Prin urmare, eco-activitățile creative devin instrumente valoroase pentru formarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător și pentru cultivarea sensibilității artistice și a imaginației elevilor.

Activitățile eco-artistice despre natură încurajează, astfel, respectul pentru mediu și conștientizarea importanței protecției acestuia prin:

- experiență directă și observație - elevii învață să privească natura cu atenție, să identifice elementele importante și să aprecieze diversitatea ecosistemelor.
- exprimare creativă a valorilor ecologice - prin desene și colaje, elevii transmit mesaje despre protecția mediului și responsabilitatea față de natură.
- dezvoltarea comportamentelor responsabile - reutilizarea materialelor, economisirea resurselor și implicarea în proiecte ecologice devin practici obișnuite pentru elevi.
- îmbinarea cunoașterii cu arta - elevii înțeleg concepte ecologice (cum ar fi reciclarea, conservarea resurselor sau biodiversitatea) într-un mod creativ și memorabil.

Activitățile care combină arta și educația ecologică permit elevilor să exploreze natura, să înțeleagă importanța protejării acesteia și să-și exprime creativitatea prin diferite creații plastice sau literare. Astfel, procesul de învățare devine activ, interdisciplinar și motivant, iar impactul asupra elevilor depășește simplele cunoștințe teoretice, influențând atitudini și comportamente reale. Prin aceste activități, elevii nu doar „produc artă”, ci comunică valori: respect, echilibru, empatie, armonie. Ei învață că omul face parte din natură și că fiecare gest, artistic sau cotidian poate contribui la protejarea mediului. Astfel, educația artistică devine un instrument puternic al educației pentru sustenabilitate, transformând emoția estetică în acțiune concretă.



Eco-activitățile creative presupun realizarea de proiecte care leagă arta și responsabilitatea ecologică. Prin acestea, elevii învață să folosească materiale recuperabile, să creeze obiecte estetice sau funcționale și să înțeleagă valoarea mediului. Folosirea materialelor naturale sau reciclabile în activitățile educative are o dublă valoare: ecologică și pedagogică.

Pe de o parte, contribuie la reducerea deșeurilor și la conștientizarea nevoii de protejare a mediului, pe de altă parte, dezvoltă spiritul de observație, răbdarea și îndemânarea elevilor. Elevii pot realiza:

- Desene ecologice: care reflectă frumusețea naturii sau mesaje pentru protecția mediului.
- Colaje și lucrări plastice: folosind hârtie, carton, textile și materiale reciclate/material din natură, elevii creează obiecte care transmit mesaje ecologice.
- Costume și accesorii eco: prin reutilizarea materialelor, elevii dezvoltă creativitate aplicată și înțeleg importanța reciclării.

Beneficiile acestor activități sunt multiple. Pe plan educațional, ele stimulează imaginația, gândirea critică și capacitatea de rezolvare a problemelor iar pe plan ecologic, elevii învață să aprecieze resursele naturale și să dezvolte comportamente eco-friendly, cum ar fi reducerea risipei, reciclarea și economisirea energiei sau apei. În același timp, elevii sunt încurajați să observe elementele mediului înconjurător, să înțeleagă formele și culorile naturii și să le transpună în creații originale, contribuind astfel la dezvoltarea sensibilității artistice.

De asemenea, aceste activități stimulează găsirea unor soluții inovative pentru probleme de mediu, ceea ce le dezvoltă capacitatea de gândire critică și creativă. Prin intermediul artei, elevii învață că fiecare gest, fie el artistic sau practic, poate avea un impact asupra mediului. Astfel, creativitatea nu este doar un scop în sine, ci și un mijloc de educație ecologică și de responsabilizare. Elevii nu doar înțeleg concepte precum reciclarea sau protejarea resurselor, ci și le aplică prin acțiuni concrete. În acest mod, elevii învață valoarea reutilizării și a reciclării, descoperind că frumusețea poate apărea și din simplitate, din lucruri aparent neînsemnate. Prin urmare, activitățile artistice devin și lecții de ecologie, prin care se cultivă respectul față de mediu și dorința de a-l proteja.

Astfel, educația artistică se împletește firesc cu educația pentru mediu, iar învățarea devine experiențială, participativă și interdisciplinară. Elevii înțeleg că natura nu este doar o sursă de materie, ci și de inspirație, emoție și cunoaștere. Aceste experiențe practice determină elevii să dezvolte atitudini durabile, transformând conștientizarea ecologică într-un comportament responsabil.

Totodată, succesul eco-activităților creative depinde mult de sprijinul cadrului didactic și al comunității. Profesorii devin facilitatori care:

- oferă îndrumare și informații;
- încurajează colaborarea și creativitatea;
- organizează expoziții, ateliere și proiecte.

În același timp, părinții și comunitatea locală pot oferi resurse, materiale sau spații pentru realizarea proiectelor, consolidând legătura dintre școală și mediul înconjurător. Această implicare multiplă contribuie la efecte pe termen lung asupra elevilor și asupra mediului. De asemenea, parteneriatele cu ONG-uri de mediu, muzee sau centre culturale pot diversifica experiențele educative și pot crește motivația pentru învățare. În acest fel, educația ecologică devine o cultură a participării și a responsabilității colective.

Eco-activitățile creative reprezintă un instrument esențial în educația modernă, deoarece combină arta, creativitatea și responsabilitatea ecologică. Prin desene, colaje, lucrări artistice realizate din materiale reciclabile/ materiale din natură (costume eco, machete, tablouri, etc.), creații literare sau proiecte interdisciplinare, elevii își dezvoltă sensibilitatea artistică, imaginația și atitudinile responsabile față de mediu.

În acest fel, școala devine un mediu în care elevii nu doar acumulează cunoștințe, ci și învață să aprecieze natura, să își exprime creativitatea și să acționeze responsabil, pregătindu-se pentru a deveni cetățeni conștienți și implicați. Educația ecologică integrată în activități artistice și practice asigură astfel o formare armonioasă, care le va influența comportamentele pe termen lung și va contribui la construirea unei societăți mai sustenabile.

În concluzie: într-o lume în care tehnologia tinde să ne îndepărteze de natură, arta reușește să ne aducă mai aproape de esența noastră umană. Școala care îmbină arta și ecologia dezvoltă nu doar competențe cognitive și culturale ci și aptitudini socio-emoționale, formând eco-cetățeni responsabili, creativi și capabili să contribuie activ la dezvoltarea durabilă și la consolidarea unui raport echilibrat între societate și mediu.



**PROIECT EDUCAȚIONAL
FRUMOASĂ ȘI BOGATĂ TOAMNĂ**

Prof. înv. primar, Ojog Camelia
Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Botoșani

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează.

Menirea noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.

SCOPUL PROIECTULUI:

Fructificarea experienței personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.

Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.

Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic-util.

Pregătirea elevilor pentru o viață activă.

Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;

Formarea simțului și gustului estetic;

Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice;

Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;

Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei I D



BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinți .

RESURSE:

Umane: școlari, cadre didactice, părinți, vizitatori.

Temporale: septembrie, octombrie, noiembrie.

Materiale: lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziție, cărți, aparat foto, diplome, laptop, materiale în powerpoint;

MONITORIZARE ȘI EVALUARE

{ Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;

{ Realizarea unei expoziții la nivelul școlii;

{ Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

DISEMINARE:

panouri informative;

expoziții cu lucrările copiilor;

C.D. cu imagini din timpul desfășurării activităților;

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Activitatea nr. 1

Titlul activității: **Toamna în culori**

Data/ Perioada: 13 octombrie 2025

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii claselor I D

Descrierea activității: Cunoscând diverse tehnici de realizare a compozițiilor plastice, copiii au primit cu entuziasm tema de lucru. Au redat chipul toamnei, dând frâu liber imaginației creatoare. Rezultatele au fost pe măsura muncii depuse, a sentimentelor investite, iar satisfacțiile în concordanță cu acestea.

Responsabil: Prof. înv. primar Ojog Camelia

Modalități de evaluare: expoziție cu lucrările elevilor.

Activitatea nr. 2

Titlul activității: **Colaj: Pomi arămii/ Coroana toamnei/Borcanul cu murături**

Data/ Perioada: 20 octombrie 2025

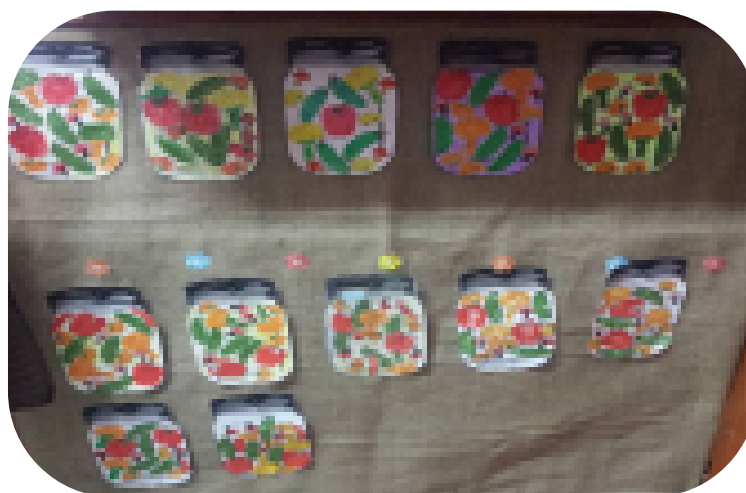
Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii clasei I D

Descrierea activității: Elevii sunt anunțați care este următoarea temă și împreună cu ei se aleg materiale pentru realizarea colajului de toamnă. Frunzele au fost colorate în diverse culori, forme și mărimi diferite. Înainte de a fi lipite au fost făcute simulări pentru reușita lucrărilor.

Responsabil: prof. înv. primar Ojog Camelia

Modalități de evaluare: Elevii au fost cei care au apreciat și evaluat lucrările. Ei au dovedit că în orice situație pot fi creatori de frumos. Activitatea s-a încheiat cu o expoziție cu lucrările elevilor.



Activitatea nr. 4

Titlul activității: Figurine din legume

Data/ Perioada: 27 octombrie 2025

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii clasei I D

Descrierea activității: Pentru reușita acestei activități s-a cerut și ajutorul părinților copiilor, aceștia au fost implicați în alegerea legumelor necesare realizării figurinelor. S-au pregătit materialele necesare activității. Cu multă îndemânare, copiii au dat o nouă înfățișare legumelor.

Responsabili: prof. înv. primar Ojog Camelia

Modalități de evaluare: La sfârșitul activității elevii au apreciat critic și autocritic lucrările realizate. Și părinții copiilor și-au exprimat părerile legate de lucrările realizate de către copii lor. Aceștia au notat toate lucrările cu calificativul Foarte Bine. S-a realizat o expoziție cu noua înfățișare a legumelor. Această activitate a devenit un model pentru părinți, legat de modul cum își pot petrece timpul liber alături de copiii lor.

5. Parteneri

- Părinții elevilor
- Biblioteca

6. Resurse materiale și digitale

Hârtie colorată, lipici, cartoane, fructe și legume de toamnă, laptop, videoproiector, internet, aplicațiile Canva, Wordwall, Kahoot, Padlet.

7. Evaluare

- Expoziție cu lucrările elevilor.
- Feedback prin chestionar digital (Google Forms).
- Observarea implicării și colaborării elevilor.
- Autoevaluare prin „Scara frunzelor” (elevii colorează frunze în funcție de implicare).

8. Rezultate așteptate

- Elevii își îmbogățesc cunoștințele despre toamnă.
- Se dezvoltă spiritul de echipă și creativitatea.
- Se creează o atmosferă de bucurie și colaborare între elevi, părinți și cadrele didactice.



SUNTEM PRIETENI CU NATURA !

(Proiect de educație ecologică)

COORDONATOR: Prof. SLABU PANSELUȚA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 BOTOȘANI

CLASA a II-a A



SCOPUL ȘI OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Educarea elevilor în vederea formării unei atitudini necesare pentru desfășurarea activităților conștiente și responsabile care duc la îmbunătățirea calității mediului.

RESURSE UMANE:

- 29 elevi din clasa a II-a A
- Părinții elevilor

RESURSE MATERIALE:

- Videoproiector, laptop, imprimantă, tablă inteligentă
- Materialele necesare elevilor au fost procurate de părinți (cărți, bloc de desen, acuarele, lipici, cartoane ,...)

ACȚIUNI ÎN CADRUL PROIECTULUI:

- Copilul, personaj principal ! prezentarea de informații despre importanța unei naturi sănătoase , curate;
- Știați că...? : prezentarea unor curiozități despre mediul înconjurător.
- Literatura și muzica pădurii: copiii au ascultat și au învățat cântece și poezii pe tema naturii.
- Prin minunata pădure Mihai Eminescu - observarea, documentarea și cercetarea florei și a faunei specifice acestui colț minunat din orașul nostru.
- Mii de șoapte și culori: realizarea de desene, colaje, postere, afișe proiecte pe tema protecției naturii.

Am desfășurat acest proiect în anul școlar 2024-2025. După constituirea comitetului de mediu format din 6 elevi (3 fete și 3 băieți) și un părinte s-a stabilit ca locul de desfășurare să fie în clasă, în curtea școlii dar și Pădurea Mihai Eminescu din Ipotești. Din multe propuneri s-a hotărât ca titlul potrivit proiectului este „SUNTEM PRIETENI CU NATURA !”.

Multe activități integrate le-am realizat în orele de :

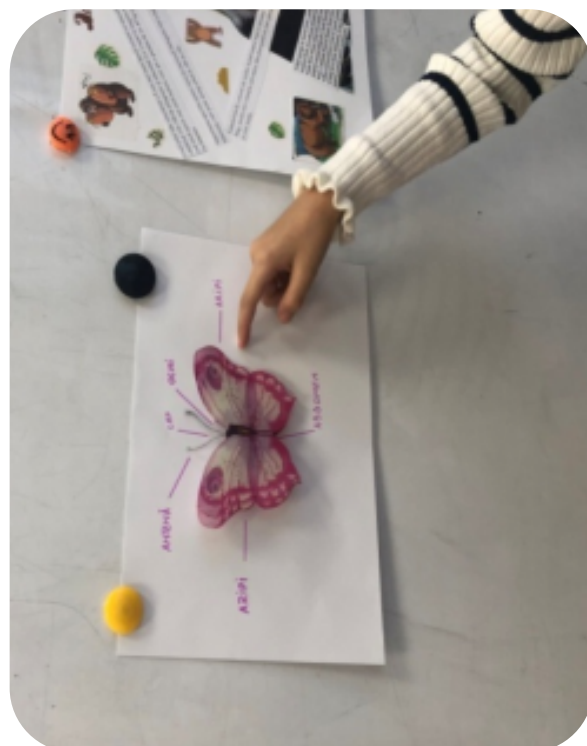
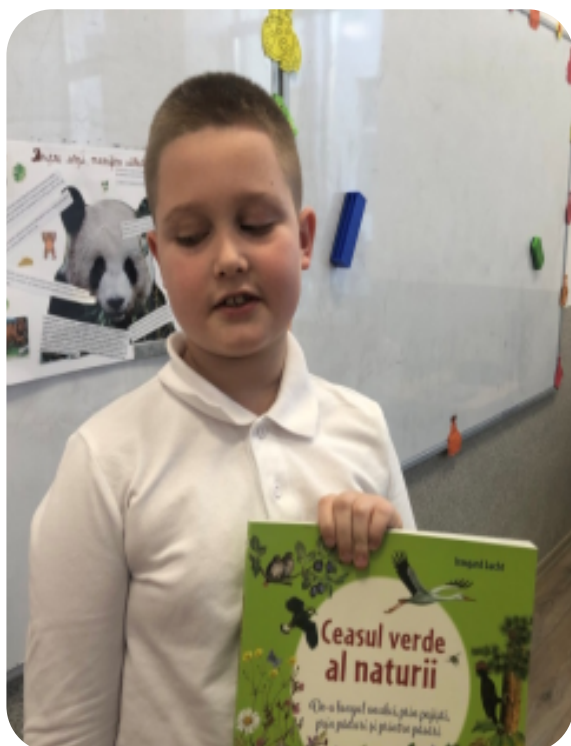
§ Comunicare în limba română: „Ceasul verde al naturii”

§ Arte vizuale și abilități practice: „Buchet de flori, din hârtie și carton”
„Personajul preferat din material din natură” „Instrumente muzicale din material reciclabile”

§ Matematică și explorarea mediului: „Știu mai multe despre ...” „Pregătim răsaduri”

§ Muzică și mișcare: „Copăcel, drag copăcel !”

§ Dezvoltare personală: „Reciclează, reciclez, reciclezi !”





Aplicând cunoștințele însușite, elevii au înțeles importanța pentru viață a unui mediu sănătos, curat, cum să-și aducă și ei contribuția la realizarea acestui aspect, cum să-i influențeze și pe ceilalți în păstrarea naturii verzi.



Popularizarea activităților a constat în:

- Realizarea unui album fotografic cu imagini de la activități;
- Realizarea de pliante pe tema ocrotirii mediului înconjurător;
- Expunerea pe un panou a lucrărilor realizate;
- Confecționarea unor instrumente muzicale cu materiale din natură.



Părinții elevilor au fost și ei implicați în activitățile din proiect. Conducerea școlii a încurajat desfășurarea activităților.

Cultivarea unei atitudini atente a copiilor față de mediul înconjurător și față de sănătatea proprie, completată cu un simț estetic față de natură a fost rezultatul obținut în urma desfășurării acestui proiect.

Diseminarea s-a realizat pe parcursul desfășurării activităților în cadrul orelor de curs, dar și în activitățile de consiliere și ședințele cu părinți.

Vom continua proiectul cu alte activități interesante, atractive, de interes pentru micii școlari pentru stimularea ideilor creatoare ale copiilor, dar nu în ultimul rând, pentru dezvoltarea calităților morale pozitive ale micilor cetățeni.



CULOAREA ȘI BOGĂȚIA TOAMNEI

PROF. LIPCIUC BIANCA ROXANA

SCOALA GIMNAZIALĂ "GRIGORE ANTIPA" BOTOȘANI

Tipul proiectului:

Proiect educațional interdisciplinar (Limba română, Arte vizuale, Științe ale naturii, Matematică, Muzică).

2. Perioada de desfășurare:

2-3 săptămâni

3. Grup țintă:

Elevii clasei a III-a.

4. Argument:

Toamna este un anotimp bogat în culori, miresme și schimbări în natură. Acest proiect le oferă elevilor oportunitatea de a explora fenomenele toamnei, de a-și dezvolta creativitatea, de a lucra în echipă și de a realiza activități practice care să-i ajute să înțeleagă mai bine lumea înconjurătoare.

5. Scopul proiectului:

Dezvoltarea competențelor de comunicare, exprimare creativă și observare a mediului, prin activități tematice inspirate de toamnă.

6. Obiective:

Obiective generale:

- Formarea unei atitudini pozitive față de învățare prin activități interdisciplinare.
- Dezvoltarea spiritului de cooperare în cadrul activităților de grup.
- Îmbogățirea vocabularului și consolidarea cunoștințelor despre anotimpuri.

Obiective specifice:

- Identificarea caracteristicilor toamnei.
- Redactarea unor compuneri scurte sau descrieri pe tema toamnei.
- Realizarea unor colaje, desene, machete inspirate din natură.
- Utilizarea corectă a unităților de măsură în activități practice (cântărirea fructelor, compararea lungimilor etc.).
- Observarea modificărilor din natură și prezentarea concluziilor.

7. Activități propuse:

1. Limba română – „Toamna în cuvinte”

- Lectură de texte literare despre toamnă.
- Descrieri după imagini.
- Realizarea unui mini-dicționar cu cuvinte specifice toamnei.
- Scrierea unei compuneri: „O zi de toamnă în satul/orasul meu”.

2. Arte vizuale – „Culorile toamnei”

Colaj cu frunze uscate.

Pictură cu amprentă de frunze.

Confecționarea unei machete „Grădina de toamnă”.

3. Științe ale naturii – „Transformările naturii”

Observarea plantelor și arborilor din curtea școlii.

Clasificarea fructelor și legumelor de toamnă.

Experiment: de ce cad frunzele?

4. Matematică – „Matematica din coșul cu roade”

Probleme cu fructe și legume (cantități, prețuri, adunări/scăderi).

Măsurători și comparări (mărimea dovlecilor, lungimea frunzelor).

5. Muzică și mișcare – „Ritmuri de toamnă”

Învățarea și interpretarea unor cântece tematice.

Jocuri de mișcare inspirate din activitățile din natură.

8. Produse finale ale proiectului:

Panou tematic „Toamna în clasa noastră”.

Expoziție de desene și colaje.

Caiet tematic cu lucrările elevilor.

Machete și creații artistice realizate în echipă.

9. Evaluare:

- Observarea activităților elevilor.
- Aprecierea implicării în proiect.
- Prezentarea lucrărilor realizate.

Fișe de autoevaluare: „Ce am învățat din proiectul Toamna?”



TOAMNA – ANOTIMPUL SCHIMBĂRILOR ȘI AL ÎNVĂȚĂRII

PROF. MARTINIUC ALINA MONICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ” GRIGORE ANTIPA” BOTOȘANI

1. Tipul proiectului:

Proiect tematic – Științe ale naturii, Limba română, Arte, Educație civică.

2. Durata:

2 săptămâni.

3. Grup țintă:

Elevii clasei a III-a.

4. Argument:

Studierea anotimpului toamna este esențială pentru înțelegerea ciclurilor din natură și a modului în care acestea influențează viața oamenilor, animalelor și plantelor. Toamna oferă numeroase exemple concrete de observare, analiză și explicare a fenomenelor naturale, ceea ce contribuie la formarea gândirii logice și a spiritului de observație al elevilor. Activitățile interdisciplinare îi ajută pe copii să descopere legătura dintre natură, sănătate, muncă și tradiții.

5. Scopul proiectului:

Dezvoltarea capacității elevilor de a observa, înțelege și interpreta schimbările sezoniere din natură, cu accent pe transformările specifice toamnei.

6. Obiective:

Obiective generale:

- Dezvoltarea competențelor de explorare a mediului înconjurător.
- Stimularea interesului pentru studiul naturii.
- Formarea unui comportament responsabil față de natură și resursele ei.

Obiective specifice:

- Identificarea caracteristicilor principale ale anotimpului toamna.
- Observarea schimbărilor produse în plante și animale.
- Explicarea fenomenelor meteo specifice (ceață, scăderea temperaturilor, ploi dese).
- Conectarea cunoștințelor despre toamnă cu nevoile oamenilor (recolte, pregătiri pentru iarnă, obiceiuri).
- Utilizarea adecvată a termenilor științifici în descrieri și prezentări.
- Realizarea unor materiale vizuale despre importanța toamnei.



7. Activități propuse:

A. Științe ale naturii – „Ce ne învață toamna?”

Observații în curtea școlii: modificări ale frunzelor, florilor și arborilor.

Studiu despre modul în care animalele se pregătesc pentru iarnă.

Discuție: „De ce sunt importante fructele și legumele de toamnă pentru sănătatea noastră?”

B. Limba română – „Toamna explicată prin cuvinte”

Rezumate ale unor texte informative despre anotimpuri.

Prezentare orală: „Ce am descoperit despre toamnă?”

Realizarea unei scurte compuneri explicative: „De ce este importantă toamna pentru oameni?”

C. Arte vizuale – „Simbolurile toamnei”

Realizarea unui afiș despre importanța toamnei.

Pictură: „Peisaj de toamnă”.

Confecționarea unei broșuri tematice.

D. Educație civică – „Protejăm natura și toamna ei”

Discuție despre responsabilitatea omului față de mediu.

Activitate practică: colectarea selectivă a frunzelor și resturilor vegetale din spațiul școlar.

Mini-proiect în echipe: „Cum putem păstra frumusețea naturii?”

8. Resurse:

Frunze, fructe, legume, materiale naturale.

Fișe de observație.

Cărți despre anotimpuri.

Materiale pentru lucru manual (hârtie colorată, acuarele, carton, lipici).

9. Metode utilizate:

Observația directă, experimentul simplu, conversația, explicația, lucrul în echipă, desenul, proiectul, prezentarea orală.

10. Produse finale:

- Afișul „Importanța toamnei”.
- Broșura „Toamna – anotimpul schimbărilor”.
- Expoziție cu lucrările elevilor.
- Prezentări orale și fișe de observație.

11. Evaluare:

- Observarea activităților elevilor.
- Analizarea produselor finale.
- Autoevaluare: „Ce am învățat despre toamnă și de ce este ea importantă?”.
- Mini-quiz final cu întrebări simple despre anotimp.

**PROIECT EDUCAȚIONAL
PICĂTURI DE TOAMNĂ**

**PROF. MIHALESCU LAURA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GRIGORE ANTIPA"**

Clasa: I

Durata: 2-3 săptămâni

Domeniu: Arte vizuale și abilități practice

ARGUMENT

Anotimpul toamna oferă numeroase prilejuri de explorare artistică datorită diversității de culori, forme și stări pe care le creează în natură. Frunzele arămii, copacii desfrunziți, fructele coapte și lumina blândă a toamnei constituie surse de inspirație valoroase pentru activitățile de pictură. Prin acest proiect educațional, elevii clasei I sunt încurajați să observe mediul înconjurător și să îl redea într-o manieră creativă, folosind mijloace artistice simple, adaptate nivelului lor de vârstă. Activitățile propuse contribuie la dezvoltarea sensibilității estetice, a motricității fine și a capacității de exprimare a emoțiilor prin culoare și formă.

SCOP

Dezvoltarea creativității și a expresivității artistice a elevilor prin realizarea de lucrări plastice inspirate din anotimpul toamna.

OBIECTIVE

La finalul proiectului, elevii vor fi capabili:

- să recunoască elemente specifice toamnei (frunze, copaci, fructe, ploaie);
- să folosească corect culorile de toamnă;
- să mănuiască pensula și culorile cu îndemânare;
- să realizeze lucrări artistice simple;
- să își exprime emoțiile prin desen și culoare.

GRUP ȚINTĂ

Elevii clasei I

RESURSE MATERIALE

coli de desen

acuarele / tempera

- pensule
- pahare cu apă
- șervețele
- imagini cu peisaje de toamnă
- frunze naturale (opțional)



ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

1. Observăm toamna

Discuții libere despre schimbările din natură, culorile toamnei, fructe și frunze.

2. Culorile toamnei

Exerciții de recunoaștere și combinare a culorilor: galben, roșu, portocaliu, maro.

3. Pictăm frunze de toamnă

Copiii pictează frunze folosind pensula sau amprenta palmei.

4. Copacul de toamnă

Realizarea unui copac folosind tehnici simple (pensulă, burete, degete).

5. Expoziție „Toamna în pictură”

Amenajarea unui colț al clasei cu lucrările elevilor.

METODE ȘI TEHNICI

- conversația
- explicația
- demonstrația
- exercițiul practic
- jocul didactic

EVALUARE

- observarea participării elevilor
- aprecierea lucrărilor realizate
- feedback verbal pozitiv

REZULTATE AȘTEPTATE

- creșterea interesului pentru activități artistice
- dezvoltarea creativității
- îmbunătățirea motricității fine
- stimularea încrederii în sine



**PROIECT EDUCAȚIONAL
„TOAMNA ÎN LITERATURĂ”**

**PROF. HOROPCIUC SABINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GRIGORE ANTIPA" BOTOȘANI**

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a V-a

Durata: 3-4 săptămâni

Tipul proiectului: interdisciplinar (limba română – educație artistică)

ARGUMENT

Anotimpurile au reprezentat, de-a lungul timpului, o sursă importantă de inspirație pentru scriitori și poeți. Toamna, cu bogăția ei de culori, sunete și stări, este frecvent întâlnită în operele literare românești, fiind asociată atât cu belșugul naturii, cât și cu melancolia sau trecerea timpului. Studiarea textelor literare care au ca temă toamna oferă elevilor clasei a V-a oportunitatea de a descoperi limbajul artistic, imaginile literare și mijloacele de expresivitate, contribuind la dezvoltarea competențelor de lectură, interpretare și exprimare scrisă și orală.

SCOP

Scopul proiectului este de a dezvolta competențele de receptare și interpretare a textelor literare, precum și capacitatea de exprimare a ideilor și sentimentelor, prin valorificarea temei „toamna” în literatura română.

OBIECTIVE

Pe parcursul proiectului, elevii vor fi capabili să:

- identifice tema și mesajul unor texte literare despre toamnă;
- recunoască și să utilizeze imagini artistice și figuri de stil;
- citească expresiv texte lirice și epice;
- redacteze texte creative inspirate de anotimpul toamna;
- își exprime opiniile în mod coerent și argumentat.

GRUP ȚINTĂ

Elevii clasei a V-a (10-11 ani)

RESURSE MATERIALE

- manualul de limba și literatura română;
- texte literare selectate (poezii, fragmente de proză);
- fișe de lucru;
- dicționar explicativ;
- caiete, coli, instrumente de scris;
- materiale multimedia (prezentări, imagini).

TEXTE LITERARE PROPUSE

Vasile Alecsandri - „Toamna”

George Topârceanu - „Rapsodii de toamnă” (fragmente)

Ion Minulescu - „Acuarelă”

fragmente descriptive din opere narative (la alegere)

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR**1. Introducere în temă**

Discuție dirijată despre percepția elevilor asupra toamnei și modul în care aceasta poate fi prezentată în literatură. Activitate de brainstorming pentru identificarea cuvintelor și expresiilor sugestive.

2. Lectura și analiza textelor

Lectură expresivă a poeziilor selectate, urmată de identificarea imaginilor artistice, a figurilor de stil și a mesajului textelor. Elevii sunt încurajați să formuleze opinii personale.

3. Toamna - sursă de inspirație literară

Compararea modului în care diferiți autori surprind anotimpul toamna. Se discută stările și sentimentele transmise prin limbajul artistic.

4. Activități de creație

Elevii redactează o compunere descriptivă sau o poezie cu tema „Toamna”. Lucrările pot fi ilustrate sau prezentate oral în fața clasei.

5. Realizarea unui mini-portofoliu

Fiecare elev adună fișele de lucru, textele redactate și impresiile personale într-un mini-portofoliu intitulat „Toamna în literatură”.

METODE ȘI STRATEGII DIDACTICE

- conversația euristică;
- lectura explicativă;
- exercițiul;
- învățarea prin descoperire;
- munca individuală și pe grupe.

EVALUARE

Evaluarea se realizează prin:

- observarea activității elevilor;
- analiza fișelor de lucru;
- evaluarea textelor scrise;
- aprecierea participării orale.

REZULTATE AȘTEPTATE

- îmbunătățirea competențelor de lectură și interpretare;
- dezvoltarea creativității și a expresivității;
- formarea gustului pentru lectură;
- stimularea gândirii critice.



**PROIECT EDUCAȚIONAL
„TOAMNA - ACTIVITĂȚI ÎN AER LIBER”**

**PROF. ÎNV. PRIMAR. HARIGA MIHAELA BEATRICE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GRIGORE ANTIPA" BOTOȘANI**

Nivel: Clasa pregătitoare

Domeniu: Dezvoltare personală / Activități integrate

Durata: 2 săptămâni

ARGUMENT

Clasa pregătitoare reprezintă etapa în care copiii învață cel mai eficient prin joc, mișcare și contact direct cu mediul înconjurător. Toamna oferă un cadru natural bogat în culori, sunete și miresme, favorabil desfășurării activităților în aer liber. Prin acest proiect, copiii sunt încurajați să observe natura, să interacționeze cu colegii și să participe la activități care contribuie la dezvoltarea fizică, emoțională și socială, într-un mod plăcut și atractiv.

SCOP

Scopul proiectului este de a sprijini dezvoltarea armonioasă a copiilor prin activități ludice și educative desfășurate în aer liber, valorificând elementele specifice anotimpului toamna.

OBIECTIVE

Pe parcursul proiectului, copiii vor fi sprijiniți să:

- recunoască elemente specifice anotimpului toamna;
- manifeste curiozitate și interes pentru mediul natural;
- participe activ la jocuri de mișcare în aer liber;
- colaboreze cu ceilalți copii;
- își exprime emoțiile și trăirile legate de experiențele trăite.

GRUP ȚINTĂ

Copiii clasei pregătitoare

RESURSE MATERIALE

- frunze, ghinde, castane;
- coșulețe sau punguțe;
- cercuri, mingi, jaloane;
- cretă colorată;
- foi, carioci;
- aparate foto / telefon (opțional).



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR**1. Plimbare de observare „Descoperim toamna”**

Copiii participă la o plimbare în curtea școlii sau în parc, observând schimbările din natură: frunzele colorate, copacii, vremea. Educatorul încurajează descrierea liberă a celor observate.

2. Jocuri de mișcare cu tematică de toamnă

Jocuri precum „Adunăm frunze”, „Cursa castanelor” sau „Vântul de toamnă”, care dezvoltă coordonarea și spiritul de echipă.

3. Colectăm comori de toamnă

Copiii adună frunze, ghinde și castane, pe care le sortează după mărime, culoare sau formă.

4. Desen pe asfalt: „Toamna mea”

Cu ajutorul cretei colorate, copiii desenează pe asfalt elemente specifice toamnei, exprimându-și liber creativitatea.

5. Joc de relaxare și discuții

Activitate de final în care copiii împărtășesc ce le-a plăcut cel mai mult și ce au descoperit nou.

METODE ȘI STRATEGII

- jocul didactic;
- conversația;
- observația directă;
- exercițiul;
- învățarea prin experiență.

EVALUARE

- Evaluarea se realizează prin:
- observarea comportamentului copiilor;
- aprecierea implicării în activități;
- feedback verbal pozitiv și încurajator.

REZULTATE AȘTEPTATE

- dezvoltarea motricității grosiere;
- stimularea curiozității și a spiritului de explorare;
- formarea relațiilor pozitive între copii;
- creșterea încrederii în sine.



**PROIECT EDUCAȚIONAL
„TOAMNA - LABORATORUL NATURII”**

**PROF. ÎNV. PRIMAR ASOLTANEI LOREDANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”GRIGORE ANTIPA” BOTOȘANI**

Disciplina: Științe ale naturii

Clasa: a III-a

Durata: 3 săptămâni

Tipul proiectului: aplicativ – învățare prin explorare

ARGUMENT

Toamna reprezintă un context ideal pentru studierea fenomenelor naturale, deoarece oferă exemple concrete și ușor de observat privind schimbările din mediul înconjurător. Elevii clasei a III-a pot înțelege mai bine procesele din natură prin observație directă, experimente simple și activități practice. Proiectul propus valorifică experiențele cotidiene ale elevilor și contribuie la formarea gândirii științifice, a spiritului de observație și a respectului față de mediul înconjurător.

SCOP

Scopul proiectului este de a dezvolta competențele de explorare și investigare a mediului natural prin activități practice inspirate de anotimpul toamna.

OBIECTIVE

La finalul proiectului, elevii vor fi capabili să:

- identifice caracteristicile anotimpului toamna;
- observe schimbările produse în natură;
- descrie fenomene naturale specifice toamnei;
- realizeze experimente simple;
- aplice cunoștințele dobândite în contexte reale.



GRUP ȚINTĂ

Elevii clasei a III-a (9-10 ani)

RESURSE MATERIALE

- caiet de științe;
- fișe de observație;
- frunze, fructe, semințe;
- pahare transparente, apă;
- termometru de exterior;
- borcane, pământ, semințe;
- materiale multimedia.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR APLICATIVE**1. Observăm natura toamna**

Elevii ies în curtea școlii sau în parc și observă schimbările naturii: culoarea frunzelor, temperatura aerului, lumina zilei. Datele sunt notate într-un tabel de observație.

2. De ce cad frunzele?

Discuție ghidată și activitate practică: compararea frunzelor verzi cu cele uscate, observarea nervurilor și a texturii.

3. Experiment: „Cum se răcește aerul?”

Măsurarea temperaturii dimineața și la prânz, timp de câteva zile. Elevii formulează concluzii simple.

4. Fructele și semințele toamnei

Analizarea fructelor de toamnă și identificarea semințelor. Activitate de sortare și clasificare.

5. Plantăm pentru primăvară

Elevii plantează semințe sau bulbi, observând condițiile necesare creșterii plantelor.

METODE ȘI STRATEGII

- observația;
- experimentul;
- conversația euristică;
- învățarea prin descoperire;
- munca pe grupe.

EVALUARE

- fișe de observație completate;
- participarea activă la experimente;
- prezentarea concluziilor;
- portofoliu de proiect.

REZULTATE AȘTEPTATE

- dezvoltarea gândirii științifice;
- formarea spiritului de observație;
- înțelegerea relației om-natură;
- aplicarea cunoștințelor în situații concrete.



FESTIVALUL TOAMNEI

Revistă din cadrul Proiectului Educațional „Festivalul toamnei”

Revista „Festivalul Toamnei” reprezintă un produs final al proiectului educațional cu același nume, având rolul de a valorifica activitățile desfășurate și de a evidenția implicarea activă a elevilor în explorarea specificului anotimpului toamna. Aceasta constituie un mijloc atractiv de exprimare creativă și de consolidare a cunoștințelor dobândite în cadrul proiectului.

Conținutul revistei reflectă diversitatea activităților realizate de elevi și cuprinde creații literare, lucrări artistice, informații științifice, jocuri și curiozități despre toamnă. Elevii contribuie cu poezii, compuneri descriptive, desene, colaje, rebusuri și scurte articole, toate având ca temă centrală frumusețea și bogăția anotimpului toamna.

Realizarea revistei a încurajat munca în echipă, spiritul de inițiativă și responsabilitatea, elevii fiind implicați în selectarea materialelor, organizarea paginilor și prezentarea finală a produsului. Activitatea a contribuit la dezvoltarea competențelor de comunicare scrisă și vizuală, precum și la stimularea creativității și a imaginației.

Revista „Festivalul Toamnei” a fost prezentată în cadrul activității finale a proiectului, având rolul de a disemina rezultatele obținute și de a crea un cadru festiv, în care elevii și-au putut împărtăși munca și experiențele. Aceasta a reprezentat o modalitate eficientă de evaluare a proiectului și un instrument de motivare, oferindu-le elevilor satisfacția unui produs concret al muncii lor.